سودنگ پول پرست بیرتی اروزی بوق تی اکوئی نی بات نیس تی - اگر
دان بول می خوط خور الکیال الذم نرجی بوق تی اکوئی نی بات نیس تی - اگر
دان بول می خوط خور الکیال الذم نرجی کر قتابیه بی کوئی او حرکار فرخ بی کرتا!

می می بیرتا با وه جات تعالی خوان کواوکوں سے بھی آئی و لیے نسس بری کرده
ایس منسل کے اباس می و کیلے کے شوق میں خود بی نظر فی نسک کرلے کہ کمانے کا
بیطے گا - نشو فی کا طیفہ بی و لیب تعالی جی دن ده میدان آئے تھے اسی دن وان
فی ادر اسے مربط ذبک کی ایک نظر فی خریدی تی اصدر نے اس پر جرشتا فاہر
دو مرد کاک ورکس خرید ہے خواہ مواہ قیات بین کوئیس نہائے گا عدد رہے اس پر جرشتا فاہر
دو مرد کاک ورکس خرید ہے خواہ مواہ قیات کا شیعے اس کے باب دا دا دا
تی ایس کے باب دا دا دا

آراب بید الی کانیاں ما جیس قبطی مشرب دینا بذکر و کیے۔ مرت میری فائیوں سے آگاہ کرتے دیتے ۔ آپ ع شورے بعض افغات کے فلط راستوں یہ ہی ڈال دیتے ہیں۔ آج ہے کانا ہے کہ کمانی نہ آپ کولیٹ آئی ہے اور نہجے المئذا آپ کی توروں سے معاف رکھتے اور کیے اس برح کلفے دیجے ۔ جیے میں پہلے کھٹا را بوں - اور آپ لے تخاشہ بسند کرتے سے ہیں ۔!

المن دور

دومرے می دن بڑان وی الل انگوٹ نگائے ہونے بیل سے کذرے ہوئے گیا۔ تعابید بیور الکیوں کی وانداز میں اس کی خرف الٹی تقین وگری نے آوازے کی تقے اور صفید اس محیاس سے تعسیما ہوا وورکل گیا تھا ۔ . . عمر آئی دور مبی لیس کر عران کی تافق سے ملف افروز زہر ملک !

وگریس رہ تھادراً واز کی رہے لیے لین عراق ان ب سے بے ناوی اس بے باری اس کے اور اور کی اور اس کے اور کا اس کی اس کے اور کا در ک

اد ی کی شروعات موجی قیس کیل ابھی پانی میں کانی مشترک رہتی تھی افران کے پانی میں تھیدا گا سالگانی تھی اور چراں طرح او کھلاکر یا برٹوکل آیا تھا جمیے کسی گر گھیے لئے معاملے کیا ہود چروہ کفارے پر آلاوں بھیٹے کو کسی مروی کھانے ہوئے کڑی سے بچھے کی طرح کا بنے شاکل تھا اس پر اور نیادہ آستے جلئے ہوئے ہے ۔ لیکن عوال سے اندازے نسی نام بر جو در انسانکہ اسے اپنے گر دو چیش کی فر جو اپیر وہ مستعملان کی طرع سامنے ہوئی میں شور تو کھیا تھا۔

سفدبادد کر ان من تفریح کی فرض سے مرداد گذار آئے تھے آنفر کے کے فردت پر انھوں ہوئی تھی کہ ارکید وادی کے ول بلا دینے والے مغرف انہیں کم از کم ذہنی فراد کی طرف تو ہا تل ہے کردیا تھا حالا تحد اسی ذہنی فرار کے لئے بھی انہیں تھوڑا سفر پر داشت کرنا بڑا تھا اور لیے خود صفر کے اس سفر کی مزورت نہیں فوس کرتی بعران ہی گئے آئے کے فرد کیا تھا ! اور صفر کی والست بیرہ اس کی صفارش پر اس کی جیٹی بھی ایک ٹر فر کے شفاد دکر لی تھی !

اس دیکی میرمزی کی فات میش کا می اسا ذیر گیاد اس برسد عمان کے آلاوں بیٹے کا اماد ، . . . کید افضہ اس نے صف رکی ایک بیود کھی تھی متعدد یو تقالی صفید اس کے پاس سے بیٹنے زیانے ووسری طرف سے صفر کا بڑا حال تھا ۔ وہ کوشش کر را تھا کہ اپنی ایک بیٹر الے ساتھ ہی آسے اس کا بھی خیال تھا کہ لوگوں کی تقراس ٹا گاسی شرق نے باتے ہے عمران نے بیکورکھا تھا۔

اس لے اس نے اس ٹانگ پر ڈریٹ گا ڈن ڈال لیا تھا۔ اون صاحب! آپ مجھے ضعر آجائے گا ؟ اس نے ناخ سٹ کار لیجے میں کہا۔ «مگو عصد آبار دیک کمی پر تبدارے تو بیوی نیکے بھی نہیں ہیں یہ عمران میچ انڈ

-DA. U. E.

مآخر- اس عيافانه- به" - فارة وكي بن بس ب الرقم له عدد رفية كياكروك!" سايعا ويث بن آماد ويح "

• فریف آدیر رکاسنگری مرجی فریف ہی نفرانا چاہیے ؟ اس لنے یمی پیٹے دہیں آدرکتا :

صفد نے موباکداب می کی پراترانا چائے۔ تش ہے اس طرح مجلے مجد ط جائے لہذا ہی نے کہا۔" دو مردل کواٹی طرف توج کرنے کا طریقہ بست مجاکا نہ ہے۔ عوال صاحب اس

\* عادت بُری الماسته !" مِن بُرور بون مشرصفدر !" پیرکید بی چشکارے کوئی تدریر بنایت ! صفدر نے بے نبی سے کہا ۔ " بیشکارے کی عورت !" المان آ بست سے اول ؛ اور بیر بید الوم نفو آغے لگا جید اس کی عورت پر محافت طاری ہو مفوم بوجائے کا افراز الیا ہی ہوتا تھا۔ ادواه ... و موان يم مي الصل في اورصفندك المحرود دي -- كون كيا بواسه

اد مع بقى بى آئى در معى موج دا تقاكر مى كى ياداده كيا تقال... اگر قر در كري بيشام بقابى ما ما كاب آؤ ... إصوان كى كادت الاس مى چىلىگ دى ...

الإصفيدجال تعادي بيماري

عران تركا جوابكر ك سائدان إلى الألكاك أدان و مراتا. دار ساق ... أو ... آي قر .. بي مين ... بين .. بيكو ... بال الألا... بيكو .. نهيل مك راج ... أح . . . أح . . . . إن

صفدر نے دومری طف مزجریا . . دومیت شدت سیز ارجائیا قا وقتا سی افغر و دُل کداسشنط میز پر پری جواسی طرت آر افغا اوه صفدر کیاس آن بیش کیا ۔

" مِعْ يَعْظُ مِن كُرِنا جِهِ جِنَابِ إِ" اس فيكا-

"ية آب تح سائتى إيمال كافئ م پراكرد به بي إلا اس كالموضك ف إلا المواليوضك ف إلا الموسك في الله الموسك في الله الموسكة بوسكة به الله الموسكة بالله الموسكة بالله الموسكة بالله الموسكة بالله الموسكة بالله الموسكة بالله الموسكة بالموسكة بالموسكة الموسكة بالموسكة الموسكة بالموسكة بالمو

بیصه وه کونی گیزالیال بوه بود ده تعدی و برکسه فا در شد را بر راا " میشمادامکن به مگر اس که این تسیل به به بایر بیلیا فی سگ ان و فال که که یک محوات مینم به کرس کا فوت دیگیر سه به باین اکار تبطیع بات تکاه میں از فورز بی اس مواک ایک تیم مات ان گرد با تک کاب بوش گرام فی سک ریکار دیگیزی سے گردش کرتا رہتا ہے ۔ ادرج ن پراس گذشید کر دار کے دیک فاتر نوسش الحال کہ نظف سے میل بزار داستان

ا كى بى ادىم كارتها بى -كى كى مرائ كى الكيان ئالان . . . نا

ي تيل المرا عكويك يراك راك العكوال يندكوريد عد الروم يرز فراقر يشار تدارى اك برفر عالا اورم والى تراس من بروادها اكداس فانروشفاكي ومي يتماكوه فانرحل كالكو بوجائ كالعداده تماري الك يى چەلىكى ... درد . . يى نىس بانا كاك كى چىنى دى ي عران خاموش بوكيا صفد بُراسامن بنك إدهر أدهر ديجد إتحار آخراس فرعي موماكاب فاموشى واحتياركرني بتي كي تؤخبني ووبيكيا بطراف كي كوشش كرا كاتى كاد و جنتى بلك كل دد عران كريرى بزريا عدم تبيل مجتا ما -بدل ي ترف د الون كي بعر يرهني جاري فتي ... ير بول دو منون مي تقر تعاليك صفي وكريرة في الدوم العدمون وليوكف والوسك لي مخول قا. اى دَنْت دورى عفى مِن مِار الركيان غوار فوى كا كالات دكاري مِن اور ای صفے کی طرف تما شایفرل کی بیٹر زیادہ تھی ا۔ بیال مردوں میں شاید کو تی ایجا فوطور مجدد شیل تفادی لئے دومرے تھے میں موف دی جاروں اوکیاں فرا آری قبس است تفوالى ديرك خاموش مثيمار إبيراس في كما يمكيانها في كااراده نسين سنة إيا میں نے یہ بات خاص جالیاتی لفتا لفرے کی ہے!" صفد بخیدگی ہے بالا آب میں کئے: اذکہ جوتے ہیں: المناوہ وولوں اپنے کرے میں آگئے. یں دیکھیے ، . . مانے دولوکیاں ڈرائیوکر رہی ہیں۔ ان کی نظر ٹیاں دیں سائٹ کی سے مماکیا تقایا" صفد نے بھیا۔ نہیں ایر کیاں ہیں نظر ٹیاں ہیں۔ انجی ہات ہے تباب ایرا فیال ہے کہ بہر ہیں ہیں۔ انہوں کی ہیں تاک نظر تھے تھے ابور تکا ہے کے داکوں کو ہاتا مدہ طور پر اندائی ونا بڑے گا ا

" بو کی جی بوا ہے! اچھا آئیں بوا ، اب بوسکتا ہے کہ وال ناکو کی گورہ ہے پیٹی پٹے ، رواں سے سب ہی جاگ تھ تنے اپوسکتا ہے کر کسی سے متعل تنظیر کے ساتھ دکھا جاسک و دوماں بونو د تھا بھی یا تنس سکتی کیا دہ اسسٹنٹ بھیر میں گفتگو کرما تھا کہ جو اپنی کی دیر پہلے تمارے پاس جیما فالیا بیرے ہی اس میں گفتگو کرما تھا ہے

" آپ نے بری جی مٹی چیدکر دی:" صفدر نے فینے لیھے میں کا ایکا کا ایک باقا دہ طریب کے مردس میں ہیں نہیں۔ ایکن کو بھی تی جاجائے گا " سعدہ مجی جی ہے بوجائے گا اس جو ہے کا اگر تعین کیلی جاگیا ! قائمت کی بات تو ہوگی کر آبال کر کھاتے " ؛

صفد کچید بالااب أسے بعر عمران پخصد آگیا تھا۔ إ " من كما بور إا مريد ال لكوفى تلى بى كيون تى !" اس فى توران در لعد كما -" من كياتيا دُن مجھ الل بى مشكر فى لپ ند ب إ برائت بت تم تيل يا نبر رنگ كى

پندکستے ہوا ۔ صفر بھرف موش ہوگا افقوالی دین کے موجار المجھر جونک کرواہ اہم بات کیا ہوئی تھے کیا دہ مشیقات تی ہی ہے

«اس وقت کے آولاش ہی تی جب ہم بھا گے تقے مید کا خال ضاجائے! ا

سیمی نیس معدد کرید برا تھا! بس اید گیند میری عدم المال کورشری سے محکور دور مایش تقی اور میک و کت کئی آدی اس کی طرف جیسیش تصاسی افزانوی دورمة براك دور يقواد اغازس اس كى فرف ديكه رب تقدانيس بن عمران عي نال تقاء

بَسِطْخَ والا ديكھتے ہی دیکھتے ترنشین ہوگیا! یا فی کی سط پرنوں کا ایک مرثاسا لہریا جی د اِنعا-

بر بر کھ دیربعددومروں کو ہوش آیا اب بھی دک کھ زیک پاتے۔ اگر ڈونے دائے کا تش دوبارہ مخ پرزاکتی ہوتی إ

دِلَ بِولِے مَلَى عَلَى مِهَا كُلِّ مَنَّا اور ضارى مَن دِير مِن وال اليي وَرَانَ فَلْرَاحَةً فَى جِنِهِ بِيرِ لُول عَلَى مِنْ بِرْسِ دِلْ فِي الْرَائِيةِ وَ

" فى الحال يور كسك بي بينا جائت الاوان ف صفد سه كما " كابر ب

صفردهی اے الی طرع مجما کی سیکرٹ سروس دالوں مے معافلات

نہ تو ممی نے صوصیت سے ان کی طرف اشارہ کیا تعاادر زولیس ہی نے عام تم کی پر چیا گیا ہے آئے بڑھنے کی کوشش کی تھی۔ شام سک صفد سے اس سلے میں کا فی معلومات فاہم کولیں اور انہیں معلومات کی دج سے تلزان کی جیرت رفع ہو کی اور نہ پالیس کی مرسری مجان جن اس کے لئے ٹر ہی جیرت انگیز تا ہت ہوتی تھی! میں بیان قوالیے واقعات کی وفوں سے ہورہے ہیں! " صفدر نے کہا۔ " کیک واقعات میں واب

ما اراد گذرون مع تعنق رکعنے والے . . . "

" پُماراد " الران فشدی سانس کی اراد کی ترکیب میرسه نے
سوال دوع بن کرده کی جند میں اس پیلے آدی کی جا ان کود تا اول بی نے
سیے پیلے ترکیب استخال کی تی . . بغیر بال آدان گیندوں کا کیا تھہ ہے ! "
معروار گذامو می الب کی بی دارواتی ہوئی ہی ! جن میں گیند یہ کسی دکمی
معروار گذامو می الب کی بی گیندی جری چی کی ایک مراکز در یہ آئی بی کھی البی
مزع مردو ترکیب میں بی ایک یہ گیندی جری بی در براد ایک آدھ می مزود جانب
گیندوں کی دج سے احتاد بر با بی کے ادراس احتاد کے عالم میں کو آن ایا کا حرکہ
گذار ہے ؟

\* الم م م عموان نے اکو ڈو کی طرح ویدے نجائے "کو ٹی جانم بھی ہواہے"۔ بیا ہے کمیدوں کے مارے ہی اوی مرکفے تھے ! 4

" حرف لک آدی جمد پر اُحِیِّتی ہوتی می جری ٹِری تھی !" " تِبَدَّ لِیسِ کہ ان وار والوں کی آوئیت کی مدیکہ معلوم ہوگئ ہوگئ !" " بی آوایک بست بڑی ٹریجڈی ہے " صفدر لولا" ایک کام کا آدی اُحَدَّ بی نگاہے توجھے الداغ نہیں رہ گیا !" ے دوران میں کی کا وقع میل کیا ہوگا ۔ میرامیال بے کراس سلط میر بیا قری تعال میالی ہوگا ؟

" اور ، بیار وہ غیار نظ . . . بات توریب کراگر پولیس نے ہیں دحرایا آل کیا بڑگا! عکو ٹی سے گم چینے میں چاقو برآسائی چیپا یا بائنگا ہے ہے " اول جا وال اول اور استفاد کے تضویل انداز می توقید سکایا ۔ یہ وکسس کا طنزیہ اخداز تھا !

صلى . . . تم بىش دى بويا حراك تۇلناندازى تا تكىيى چا داكولال. «قراس كايدملاپ بواكرى بريشان بى دىيى بول إ

الو اس كايد مطلب جواله ميں پريشان بي نسين جون إ"

"جن ون آپ كمى سنے بر بریشان نظرات و بى ميرى زندگی كاخرى دن بوگا ؟

عاقوچرى اجى منگر أن از اردن . " عمران كچه موچنا جوابر برايا 
عاد درو ه " كي برك صف ري كي برك بران عجر كرد سيس ليف چها ہنے ؟

پروه الدرو من مين تك كميا كران ميا آگيا ! لكين عمران اس فرح جيار او ا " مين نے كميا كميا اب مين نكو في لكي بي رب كي ۔ صفور نے اس خوا طيب
كيا عمران نے تعتقدي سائس ل جينے لئے من ميانا ار دا . . . پعر براے منوم ليھيں اولا .

عام س دى وار اول كم اخر ده كيند ميرى كورش ايك بيون برائي ملى - إ"

إس قل كاسطيع مي جنفيتش جوري الوان كاخد ثّات كيفاف بي كل

كالما قرال ديدك عرفا وفي ري .. مندر الرف ع دموس ك بادل بحرد إلاا . ال مَا يُوسِ فِي إِلَا يَدِي فِي جِهِ السَّعَةِ وَالْوَالْمُوالِيَّةِ وَالْوَالْمُواتِ عرافاللك ليكرم أدي - بدايمان وال له الرعان لي ميخودال كادو كا "أب الجن ين يُرك إن الران من الميثن فيان عظم الآلاف كوكرافي تفرون سينس وكيما إلا مريم الكيكرنا يا ي العرال ففرده لعين إيا-الم عادل كروط من المانام بي فلطوري كرابا إلى ادے واب می کرادونا۔ یار میری توافعل ہی جو بٹ جو کردہ کتی ہے!" " ابنام سمح کرانے بھے توہیں کی دلیں ٹاٹک پوٹے کی !" "! なんれのうちをからしい " こうとりはいいいとうこうしょいいいというしゃりいっ علمان جاسه بواداه ...منى كر.. إ "أيك ذَفْ يركي بني وتجرف مرتبي إين وكاعتاب عزورنا زل بوكا-الكاكن بعدولين كالغرون من الف سعي إ" وقوم مح تها جوز ما د ي " "ニーリングシアラ سيرى بى فرع في عيم كو دادر قد تدري الإلان فانسلى مالن لي-ونيل في ما له ي دية ا" « و یکھوا اب س می کرائے کا مونیس را! با قالدہ طرور تبارے ای ھے سے معلق رکھا ہوں کا عران نے کیا۔

"كامطلب إم د بوسش من آف کے بدوسی اس فے ہوش کی این نیل کیں! وہ اب کی 「上のなりといけれりか " اب مك كل كنني دار دائي اويكي ين " عراق ف إيا-ه ميل دار دات كو كنة دن بحدة ؟ ما الدون وم يحك ين اور بعر القيد دارواتي ايك يا دو دن كدو تف عبول ين ال "اى معلى كورناران جى برق ين إ" فراك نے ديا-مان برى بى بى مورىي يى مى عوماً بواكرتى بى لىن عن بينى بى دوماركرده إلى عرال کچوس سے لگا! مغدر جی فاہرسش ہوگا۔ م ورنيد عران برايا " وكيد ون كمان رود كاد ك عيد كان وال \*إ-إ" المان كى عالى كركر عن سين العرك كولا " ت يوان ولان كوالى محناما بي واع ول ي كندر يسك ع ي "10nh/181516" وي تقي بيني أعران له تشويش كل لهي بي إجها-" دورى مورس بوكتى إلى يالوده أعى من أف عد ادر انسى ال ما لات كاظر الله تعاليا بعرة تألون بي كي بعير تقي من مذكري يك أو في بريفار كي تقي إنه وكرا" والدمر بالروا كي تمين ال ي عيك آده كركل ياد ب لانس إلى صفدرن كوس ية بوت كما ي بن استنظيم كان تويرها"

" انوس كر مجعد دين شكيل ياديد إلى إلى عراق في الوساء المازي مرطا

ب انسيرف اے أوركرد كا الد دوسرے كاف يل عك الشيل كا تدمي برال اده ريط ساجى مي قيام ك فالديكام きまいるといこと! المنين في بيركم لكراى كران برهاوا. " سكراس من وتعضل صين دري عدا الم في وي ادار من كما-و ع بد ك و ق بد و المدول المد و المرا من المرا م 28650000000 ماس من عضل حيل كال دري ب إلاس البير يم ولاف مرا-ことのしていたいないののというにはしいはある。 いいしんかんしんじん المان رجروس وسخط ويصف كالماكم مل آلا-" إلى يرب بي وستفاي لربيع بن بيال لفضل من بي ورج عن جا وال فسيد السيكم إن ويحق برع طلس جيكا في ير برلا " مرا وسخط عي ما الرسان وال يعاما كا ع مباليكون وسخط كر بخرعار دي بمت كها " فيك و سخط معات ب " يعرموا الماكر إلا "أفي ام علط لكي ما فيرا وتراس كول أس كا تعامًا ر خانے کوں کے مک سفند موج میں آگیا ال في كما يرد ما على فيدا ودائت كمو بيني إلى الح أب إل ك تعلق ميمي معلوات إماس رسيس م إنه

١٠٠٠ إ المعران دات من كالمفدركو كوأسدوكي الإالالاتم إن كول

" آپ کاور بات ب إآپ کو پلغې سب جانتي اور آني مل وه "14はないとのりことであるとしていかいいといいい عرال تح كفيى والا تفاكر كى فدوان يرومتك دى!" "كون م ي " مغدر ف كرم وي -مرولس - إم بامرسه آداد أقي . "ارعاب س-!" الوال جرال وقاواذي برفرايا-معقدر في دروانه كعول ديا-ایک سب انسیکو اور دو کانٹیل اندوائل برتے اے اُن کے ماتھ استنت نيريى تنا-"إرال ست آست الله م وال فكومت سے إلا مريض سند الم " مجلیوں کی آرصت ۔!" グリージャ أيك كالنيس أث كرناما دا تعا-مب انسپکوا ان کافرن متوج برا۔ 2 108-50 "علالالم السي عن ل- المح - وي - المح - وي - السي - وي

إنهن نما سے اینان کف وس بی تبایا برا لیکن وه و تفار نے میں مجمع فعطی نس القيم في الما النابي عا الارفام كالاقتها سندر مراكيا اورسي هاكداس سلطين كريم كريماس شاسيد بهاكى. " ين دُمل يسيت كري بي عندر فاعد يان عال عادك " مار ي و كوي الم تين مه كري كون م - إلى وه ال كالمعمل مروت كه فري المرا إلى تي مِي إلى كُونيال بِدكتم وكر مليرفا فهي مليط مي ال حكملاف ما ومثق とうとらいいとうじからからかられるといからの الله المراسيدر روا ب إلين يج كرم كى مليد فاخ ك وجود والعد د كونى خيالى وت إكون ؟ "سب انسيكرنے إيا. · سرنيسدى خال " "يرىلاء عكة بانس يرل جادية... يكرابي في الے آپ کے بیان پرتیس کرایا ہے کا « زیج تعین م معدر جنجا لیا " یم فراب کوجود و نس کیاک 1- Ze a Son آب ع يش رفيادك في عقالق نين بدل عقد . منجر- إي ويحون كاكم آب لأكون يك مذك كى جرع عرك 1-4 Thy Wind الم منرور و يحقق من آب كالنع نبيل كرنا ي الآب ووان الليس كومظلع كے مغربروار كرا عدے نبين جامليں مح "

باز نسيس آديج إ تهاري وُرخيت بعي نبين ابت كريستة كرمي إني يا وعالت كو بميابولا "كاتسرى " بالكرافي مفررككورا-« الله يقال من من الله الله على الله ع " طلف - إلى بالنبي والفيل جيكافي -اليامعلى جور إلقا جي فيف في عرال كالقل سيكرى وودي وري إب را تعابيدي وه دولول در دازيك ورف برعداس في كما الفي بال كار غودمدار وكان برام كال بهكري التي إذات كو بنما بول دراك يرع المرتبط بركرين وتاديا جاما اون كوطرفا في عيرى شادى فردد برك فاريد بريك كل أين اب والدين عيد مراد لا لا ر ميليث ماس رناما ہے ہيں ا سب السيورك كريران كرف مرف بي والا تعاكر مفدر ف كما " بيار وقت دیرباد کیے إ ده برا جماناد بھالى بو د الله سے نیاده اس سے تعلق اور كولنس ما ويحد الفرسام أب الي اليه ي ينم عي آكم برسال . . أن في إلى خال كريد تك ال كراما ل كراما في اورايك عرف يس فكال دانسين مين كا اورايك عرف الجنه لي تتنب العَلْكَاتِهِ مِن كَانَ الرك تعديق في صاحب كر يح ين كران عبالون ي ووكتي مردويرة ويى إنال عطوريم عا نظ فى كاتعد إ" وين ترجيحا دون اب ان يكافرانا يا سكراب وك يال كر فرف عن تديقاب ويواكى فرض اليفي بال يحتاشا كرى يرف كل مهدا الدور و و المال ال من المال كالمال المال ا

م پیرای سے کیا ہو لہ ۔ !" " یہ فریس ہی معلم کرسے کی !" " فریم وگ اب ہوٹل کی کیا ڈیڈ سے نہیں کل مکیں کے !" " ان ۔ ! کچھ سے ہیں کما گیا ہے !"

يْجِ فَي رُّا مامنه بنايا اورود فول كوكورتا جوا بالك

معدد نے دروازہ بندکے واٹ کرتے برے فران سے کا اور ویک کرتے

مبت شاغار ہے۔ اِ عران مراناکر ہولا - ایک بارمیرے دادانے الل دیگو کی یں ایک ہی کریجیا ٹا افغا سکر تعین روایات سے اُ بت ہوتا سے کرس کو نیس بلکر کرائی ہی کریجیا ڈا قفا یہ

" عمران صاحب اہم تفوی کے لئے آتے تھے تیکن اس شوس ال لنٹو ٹی نے

"! a 52 194"

"!--こだいが。

منیک بندے جرعے ملاوہ اور کھے نیو کرتے رجر ترکری آوخشہ آئے اور تواہ اواد و مند فراید ہوکررہ جائے ان

"أو بم في البح يمان كاكمان نس كمايا و مفدر فرفوايا .

ویں ڈائیک ال میں تھا ہُن گے اور ان کے تھوجے ہے کہا۔ کچور بعد دو ڈائیگ ال مِن آئے اوران اس دقت موفی میں نیس تھا چرخی قدم کرنے دائے اسے دیجے کرشنے کے اس دقت اس تھے جم چر ماده ٠٠٠ به سن بهترا مفد ف زنده ولى كامظام وكيا يرواد أوست جانا قرق بيز جهاب بهاب مي ميرش فافي مي جي قدم تيس ركميس كان ي

مبت کی ایش ذریخے ایس آپ کوشیے میں ہندمی کرسکتا ہوں " سب انپیڑھیں۔ گیا! صفدر الا بر دائ سے در دائے کی طرف مزا اور کرے سے مختے و آت پیٹ کرلولا۔ "بہت بڑادل چاہتے تن نہیدار صاحب! میں کسی بٹیٹے کا لوٹھا نہیں ہول اوم میکوش تا کہ جال کیٹے بیٹھ آئی گے ہے

ادر بیر اُس کے جواب کا انتقار کے بغیر وہ اپنے کرسے میں ملیا آیا ۔ . . بیان عوال کا تشقید کو کیفین ولانے کی کوشش کر را متنا کہ وہ میسر فائم سے بیشر زندہ قسیر روکتا ا

صفدرگو دیکھتے ہی وہ اس کی طرت انگلی اٹھا کر واٹرا " یہ ہے وہ ویٹر ہیں نے مجھے پاکل آبت کرنے کی کوشش میں ... ہیڑی او ٹی .. نیس اوٹی ایٹری لاحول وال قرق ... یہ بھی ٹیس ... ایٹری ج کی ... واٹر ... ایٹری ج ٹی کا زور لگا دیا ہے: " بڑے جاتی ندامے کے مقتل کی باتی کروا" صفدر نے متوم کیج ہیں کہا ۔

"اسے جا قد . عضو جا فریداں ۔ . . درناب بات بڑھ جائے گی اوران اقد بلکر اولا استے میں اسٹنٹ جو لے کرے میں داخل ہو کر کا انتیاب سے کہا کہ سب انٹیٹر ایس ٹوائینگ وال میں بلار ہاہے ۔ جب کا تشییل سے گئے تو اس نے مغد دا در بوران کون طب کرے کہا " آپ وگول کو اطلاع دی جا تھ ہے کہ آپ بولسی سے اجازیہ ما مسل کے بہنے بوڈل کی کھیا و ڈڑے با بر زوم نہیں تکالیس کے ۔

ميرسيد تداري وج سے بعام إين جات بون عدد في فيط لي ي كما مير بولي كوليد ان عمر ي كل تق إلى في إلى في المرف كا لي بي كما- تع .. كيل عِلْد مِن الله تعديا فالأجرارًا نكو مارن كا مرقع له عرا وواس سے پہلے ہی رکیا تھا ... اِن اِن

" و یکماآپ نے !" معدر نیے لی سے کیا۔

よとうでいいなれるかいはませいがしのではにました。 - 38/4 28

علی ال ما سب آب فرمینا دو جرکردیات و صدر نے فیسے لیے میں کا . ویس میں افا موسش رہو اس نہیں جا تنا تھا کہ اتنے پالے متعلقات ہوئے سکیا دجو دہی تم اُس جورت کی طرفداری کردگے جو تعاری کوئی رسٹ مارمی نہیں

"اب مر باگل بر ما در گا .. ! صفد نه دانت می کها-"الی شت کال بعد .. میری!" عراق نه نشته ما ان مد کرایی ا

وافراب يا بي كاييد!"

" إيك الدي كالدي . آلادي كريدتقريد كي فريدي مرون في الرك لي المرادي بيد اب ون الله المرات الله المالية 434 3005

こりのはいからればっている اب آپ نفسند ميروس كے ركي ديكية اب كيا طوفان انساب ... ده شير ع قرے كى طرف كى ج-!"

" علدي سے كانا طلب كرد - إ " عمران كے كما-صفدر بربراتارا \_ إلى في مريانديان عائدكي بالباني ي

بي كال مي أن المعلك ع يوعة والعالمة على العالمة على المعالمة على المعالمة على المعالمة على المعالمة ال ال عديد بي يفوالى مات يم كيا وقريرتا ؟ ... اب وولول كي ع لغ موت اس كُنْكل ي كافي موق عنى اصفد ف وعنال المنياد كرف كرافي

عريران كايك وكرات فاعدع نياده زور كودا إكراك مراك عالى كرق نيس في وو من في نيس سنا فناكر ووكى ورى -821685

ورت إرك في أوراس كرجر، يالاتعداد موريا رقيس. الروه اكبر جم كريو ق قشايد أسنى بالكومدوم د يونى جتنى موقاع كروب سے سوم يوقى في 10月10日からのはの

مفدر برى فرى الكلاكيا إس كريم منس أرا تفاكروه عرا ف كما الى يزر بيماس يا يال عاب بي يات إ

مكيون ارى تني أنحام ني . . . كي مجية بوالمعورة الفي بوق إلى -" تبيل - إارت توبه إن فواك إنها منه بينية لكا يا يهك مي بوكي ... ورز ين ند توال وا كرا الحواري في بونيا الحرث ين به ا" " تماما وه غ تونهين خراب بوگيا "

«أب ليك مجى إلى فرحرا" صفر مبدى سے بولا إ فيا ا مشر بريا ... ي اس وقت كي بين بين . فواه مؤاه بات بره وبال كي ووفون كي منالي عدا "ارعاف ١٠٠٠ إ" عرال مزير إقد ماركر لولا مقركون وقل يترير إيتى ي مجله سال بي نے دوكر اور اور تي يجود ل كو الكه ماري في . . . كن في كا بكارلياتنا يرا ... ايك باد ايك فان بداد كرا فك ماري ميك ماركرده ك "آپ نوگ مدے پار طور دستے ہیں ، " وہ تربیبا کو خوآیا ۔ انگ میں - امرون میں ! " فرون پینٹے پر واقع طوکر پولا " میں آپ کو لائی گئی۔ " طریقہ موں بید دیکھے ، وید ماری ۔ یہ طری - دیداری ، اب پہلے ۔ " " پیچی مات ہے : اسٹنٹ کے مجھیٹے بولے اغاز میں ربوش جنت مرا لولا " میں وکھوں کا کیسک شا

" ويجويعية كا-": مقدروار ميكة ميرحة فمات- - عنامت بين في أنكى بأين دنجيد ذكرا "

مين بيكر پاگل مات معجوا سكة مون إن

الهيم في فود مي وشش كان الما التفديث فاق جوكركا كيل مراد كروع الما وكل عاف ين مكر يش الركل الكراب الإن الكادا فلاد وكليل تو تعاشق وي ما الإنصري عن جات يسات - ا

الموال التي يوكي اللي إلا والشريخ كالجراء عند اليا فالرام الاتي ميسيد. الراب مي تعلق كروام وا

١٠ وأب عصافي بن ١٠ ميو كالبيرانيزي تل-

سائنی نیس کلیہ تجار، و عبائی "صدر نے فنڈی بانس بی امگریں میں - جب تبنہ کیا جان کر کہا ہے ہے ۔ اسٹر کیو جانے کی کی برکری کا کا اگر ہو میں نے آپ لاگوں میں میں خبرتے کی جدب سردر ما دکی تو آئی اور وقت کے صالات دوسرے بوتے یا ميكي شوع كرويا مي إي توات مح سائد اكر كيت الموس به عرن سفوير كراليا- ادرجب وه قريب آگيا توس سفاس سازوان مج مي كها-

٥٥٥ نيعي اسكرف دان راكي كتني حسيب ب-

موہ ، . . تیام کمنے واوں میں سے سے جناب ، . : پیٹید دیسی معوم موتی ۔ ویٹر نے را زوایا نا انداز میں کئے وقت آنھیں میں کا بن ا

" تها دانهام الله - إيميار و بي اس يخ إن الجال . . "

الروالملك بي جناب الوي مفعراد الداري القرطنا برابل

، مگرده اليي طركي نهين معوم به تي آئي سے متر ين بيزيديا كرماعي ب . "كمانا ماذ - إ" معذر عرايد ، بع مها و دفي موما و - إ"

"ا مها الهما المها عران مر باكر البيم موسادات من كه برا و بيا كه الدو"

صد تو گئی ؟ صفروا تحصل تخال کربول یدیه مب کورکن و نیس برداشت کیا جاسکتار آب ایس ایسی مرکش کررست میں می کے مشکل مرکبی موزن بھی نیس مکار تھا ؟

قران کچھے کینے ہی وال تھا کہ اسٹینٹ بنیرد کھا تی دیا ہو تیز ہے۔ عرب آرم تق کیکن اس کے ساتھ وہ عربت نعیب فتی ۔ ينش تماري وودد!"

" میاؤ - !" صفدر ایک طرف فای ایشا کرفرایا دور وشرچپ جاپ کسک گیا -« ادر به از ترکس بورت میرا سے بیرنگا نے دائے از عمران میز کر بولا -« بوش میں آب سے عمران صاحب ور زخیم مهت برا بوگا -« کیوں وہ کیا کہ راج افعا کا عمران نے آنگہ میک کرا مہتہ سے بومجیا -صفدر نے اُسے ویٹی گفت گرکا اب الما میں تبایا -

" چھ ۔ یہ بھی اچھا ہی ا اسا عمران سرطانکہ اول " دید او گو جھیا کہ آتا اوھر بھائریش ہے کہ کیف اچھا ہمی اس نیف اسکرٹ والی سے علق ہوگیا ہے اسوٹیا ہم ا " بھی جہے ہے اس جر ا طافہ تُردٹ کروں کا کہ دو ٹوں طرف انگ لگ جا شاہر کوری کیا بیس شاکل فعط یا شاکل ہے "

حیواہ کرم کچھ کون تعدیث دیکے اگر ہوگا ہی مو رہرں گا ۔ \* است جا د : \* طروق ! آدنی کراہ لا \* عشق میں نے کیاسے اور جوکے قرم ہو کے دیپ اندامی می حاشا ہوں کہ شے طبق ہوتا ہے عرف اس کی جوک مرمی تیہ

> اس کے دوستوں پڑکو کی اٹر ٹیس ہوٹا کیا۔ "بیں نہیں کچھ سنگ کہ آخراً ہے کو ہوکیا گیاہے۔

"اسي کو آوشن كنته بس " كران شدجو سه ب سيس کما" دهرو ل كريس بلي گيرنهيس آگا اي

صفر رئياسا منه خائے مور فوالے صلى سے آیا ، إدا ور عران اسس هر م كلار واقعا جيسے كلائي كائي ات پينوس براسان كر سالى و -مار ررم من بحق الله اس في مرافعاك كرا!" بشك عباقي آگئے ؟ صفد رسي اس طرف وكيف لكا ، دس سيد اس يكثران كي طرف آرا ما ما - روی معدر نے ایک فوج سائس فی اور سویتے نکا جو فارمنی می طوسی جاں و جھوٹی آئی کماں نہ وہ حوالات کی تسکل دیکھ سکتے تھے اور نہ ہوئی ہی سے کلنے کاسور پیما جڑا تھا !

"آب براه کوم انین تابومی رکھنے کا کوشش کیگے!" " بعنی می کوشش تولوتا ہوں ۔ بھروہ کچھ ناکچھ کری گدرت ہیں! مث یہ کھاکات لاے"

الا ویکھنے یہ مردارگر هسب إآپ لوگ بردلی میں ایس بیس جاساً کری بست میں شرحایش ا اُن سے کھیے کہ دوائی آبھوں کو بی آباد میں کھیں ا صفدر ہے میں مرجا دیا ؟ وہ عران کی طرف دیکھنے لگا تھا جو اسی دیا سے گفتگر کرنے میں تول تھا ہے کچھ دیر چھے نے اسکوٹ والی کے لیے سا شہیر تھے سے گفتگر کرنے میں تول تھا جے کچھ دیر چھے انگر اوا تھا۔

ادهراسسشت بنج معقد کاوراش جاشد داکات اورمنفدرلیانتی امجها اجر کصعبار دانشار بات ایک جی بیشه نهیں پُرینشی ! کاخرینجردنست دوگیا اور شدر بنز کی طرف بڑھا ۔

على ديٹرے في مي روق إلى انہيں دونوں كے ساتھ رستى ہے ! اُ سمى ان جناب ! اویٹر نے جاب دیا اصفہ كوديتے ہى دہ كھروس مورا الا كي كرد بيا رہ سے سور زمين بالكل سرجا ذركا "

" میں کیا کروں صاحب بین کیا کرسک ہوں او " چھر کون کرسے گا "

" يركيا تباكتابون معاميد!"

"ارعتم كي أدى مواية كيد تباليكة بوادرند كي ركية بو إكيا يس

مع چرتین آپ کیا کہ معہد ہیں ہے "کئی مال سے ایس کی میاٹری کائٹ میں موں میں قبوں میں ہتی کہ جاتی ہیں۔ شوخ دشک کیلئ تفرکن ہوئی ، بیل گاٹری پرموارہ ہے والے مری ہے . . . اوش پر مورج تو فائل میں ہے ۔ گذمے کی دم پر ، بین گر ، آج بھی ایس کوئی چیاٹر نیس ان کی ، نیس ان کی توجی نے بندوں حرج لی ۔ اب کی فوٹر ، زیم موٹ کی گاٹر میں ہے ۔ . وہ بھی فیس ۔ . فقا۔ ، ، اب تباد میں کیا کروں ، . . ' . ! "

"م جادً- " نيامل في انسي كراك ورف مراكركما

" النسيج والدكيا اليون في الزوجي بيضا عراب كوگور ارائ . . اورعوان . ؟ وه ، س فرع سره مجاك كها سفير شول بوكيا تدا جيسه في حل كري في ابن : در في من تحكيد دم بعد مگر ب كيس سے سكر ب علايا دراسے مدك كورى كي بيت سنگ كيا مفدركون فتر كركيا تعالي في اين فراس كي طرف مطرح كيس مؤهايا . سال كيا و نه سرت كرد الله صفر رف كرد

" بينه نا" أيا عن فَهُ مَكِرَا كِهَا " آبِ مَكُرِثِ آ فِي بِي بِي وَلِ مِكْ بِهِ بيا ميكراً والسين ما عد مؤرث پينه كه جرات نيس كرمّة " الورن غير الحك فيز كها-

" منگر لوسس رُبُورٹ مِن تو جِي زاد جهائي کا عوالے" بيا پڻ آنگه اِعا کرومُ إِلَّهِ " مميائه عواق خرارالفاكر کاغ پيند کھ فيا من کي آنگه و ايس و پنجت را چير لجولا " ابني ايس کيسوت اواسس جون اِلله شد کھاؤه - . . . جي بهت اواسس جون اِلله

۱۰ میما - ۱۰ نیوش سر طاکر بولا دسمیاتم اینے سیکوٹری کی موجودگی ہی پیل صلاحل کیا شاکر دامیا ہے ہو ایھ بیں سے شام کو بھٹر میں ہون تقوی طروہ تنها نہیں تھ اس سے سا دکیتی فیاض عی تھا۔ صفد نے سرچ یہ تو بہت قبل ہوا ۔ عرب سے ساتھ وس کا وشکا موا ، کیبٹس فیاض کے علم کی دیک ، نامنا سے تعا سکرا ہے کہ تا جی کیا وہ نہیں جا شا قبار سافر سافی سکے جیٹے کو آئیڈ ڈسسے فیاص میں جی فلاکٹے گا ۔

الي حدوت برا السيان يكرف كيش فياس كار

سرًا. رَبِّ جَابِ كَما مُعامِرت . إلا قران فراهد لى كان الركية على المارية

" جى نىيىن شكرى الاسب، نسيط فرائى ، فياص نى أي الري كين فى ليكن الدان سف كي الدين ا

السيجة فكيم أياش كالاب وكيماء

"مربعي ميله جاد . " فياض فحاس ساكما-

" بيت بمشر مصوريان"

" بن غيانيا من يركون يجدي كرسي هلكيلوا ورجيطا كيا -

صیرے پاس و فوق کالاستنس میں ہے۔ چ کیدار صادب الریمی ارت باپ رے تھا نیدار صاحب اللہ علائکہ و فائل بندو تل لائے کی صادرت نہیں عمّی اسگر میں بہاڑوں پیٹو مارونالی بندو تی سے حالاً جوں بنگر مجھے میں ہے۔ کو فِقْعَ فُرْاً رَبِيْرُ نَمِيْسِ مِن سمار معدرك يصربا فيك بدر توراى ويرتك دو فول فاموش بيعير عران فيكا-ايرى دانت بي يرتعكون مرت تهادي بي القول ك لف موزول ري لل ا "10500015:" - بين سرت اس لئے کدر اور ان قرير سر الله شاكر تم فواہ دوا فعکوت "پيس مرت اس لئے کدر اور ان قرير سر الله شاكر تم فواہ دوا فعکوت ے بیاں دوڑے چھ آئے ہو إ يرماط منا معيس كانيس ہے ؟ وتبعيان عصروكالمذبونايا بني م أَرْ الله مرولارة مرا أو م كسي كوان وكل في كم آل إلى من راه جا و كم - . وي أرتم اس كميس كوممير سك بوتوبي تبادوكه ان كميندون مصامتيل كتي دار دايش بو مِا سُلِسَكَ الرَّجِ وَ بِلِي وَكُ إلى سَكَ يَجِعِي كُون (وَرُّ سُنَّ إِلَى اللهِ نیام خوشی در یک اس کی طرف دیجها را چرکیب بیک بیموت فع طور پر ارم لھے میں بولا۔ " يارين يوكو كي من نيل ا- إم في الفرة كام كيا بي "

الم الدين ميكو و محد من نيس آ - إقد ف كيا نفرة الأم كيا ہے " "الجو كيد بني نيس " وران ف ايوسانه ليم س كماج اور اگر مجد بر اس قسم كى يا بندياں عائد برس و شائد ششر كم كو كى نفرية قام ذكر سكوں الا - اوبو - يا بنديوس كى بات مجد لاوا و وقواجی تم بوستى بي إيس درامس تا الا تها بول كرياں ہے ناكام واليس د جاؤں ال

ایدا بوسک ہے کہ آری حداکہ ں !" عمال نے کچھ موجیتے ہوئے کہا۔ ایک اس شرط پرکٹم ٹجے سے میاں ، می بوٹل میں دوارہ نہ فٹا ؛ دومری یا مت پر کم درسی پوٹری کوائی وقت میاں سے متھکڑ یاں مشکاکہ لے جا و سے میں اسے اوال ت میں کو ٹی تنظیعت نہ ہوئے یا کے . . . ! میسری یات یہ کم بوٹل کے وقراؤں کورایت کردکر کھیے ہوٹل سے نسخامی اورمرے کتے اب یہ بایندی تہیں رہ گئی " يكرترى - إ بهارى كفتۇ كاكى إيك لفك نوش كرو!" عراق فى صفدر سے كما دورو شركز ميزما ف كرف كاشاره كيا -

نیاس بیرن موش بوگیا تھا۔ شا کہ دہ بیزصات کر نے کا متفوتھا۔ جب دیٹروتی میٹ ہے گیا تواس نے جیسے جھڑ ٹی رکا جڑا آگا کہ کرمیز پر رکھ دیا! معقد رنے مسیح تکلیوں سے دیکھا ادر کیل اورنٹ پیانے لگا۔

"كى دكتى كو كو يعانى جونى ي جائية" عران نشد ى سانس ك كرودا ... \* دى گردن جى چندا ئيس كار كوكى دو گردن كوك سنس كرد . . !

میں آم سے بومچنا ہوں کتم میاں کیا کردہ ہو! ؟ نیاس دانت پر دانت جا کو آیا۔ میرمت کرو ! ؟ عراق الله جا کر آن یا گھے اُن کیندوں سے تھی کرتی ، کپی تیس ہے جرمیں بیاں کھینے والی ہے !"

" تم آئ کالاب ہی میں موجود تھے جب تق حواتھا ؟ " میس کو پیر الاپ میں کو ل البانجۇ " ماشش کرد عمد پرمیری انگلیوں سے نشانات مل تشکیل ہے

ا معمرایے مواتع پر تماری موجود کی کھوں مزور ہوتی ہے۔ "مربر نیامن میں مشکو کے موڈ میں ایس بوں میں ملا ایا "میں تم سے مرف آنا ہی ہے جہا جا تما ہوں کہ جسکر بِن کا یہ جڑا کس کے لئے ہے ای فیامن کے ذہر مے لیے میں ہے جہا۔

" بيورش إ" أبي نے كما " تم آرام كرد - مِن شغر في كى آيك بازى كي يك بازى كي يك الله الله الله الله الله الله ال

اوس شریفوں کا گذیر انکن ہے! م م آپ بوش کونیس بدیم کرستھے جاب یہ " بول برزم بوكر ، ب كا الحريزن يرتد لوك كو ل اور وهنداكر كم بوت

استنشاخ وومرائ كاكول سا العاف فلب كرف لكا إكين شاداس الت كوني اس كاما أو دين كم مواديس تعال

يمركه وير بعدقران افي قرم مياآيا!

اس فرمند کوتیا، فعاکرگیندر مینید و الون می سے درآدمیوں محد جرب ے ایجی طرح یا و تھے الدر حینات ہے کہ رہ اس وقت بھی وا نقک ال میں ان دو فون آديون ميروليسي ليناروا تعا- نينداسكات و يي دوكي اليس مدان أرسا توقى اورعر ب ف ويرسه يرمعوم كرايا تعاكد ودون كيما أفرى رمي بعرا الای مفیدن متفی کیل وه رونول ولین جی تقدر

ودر ت مبح مر، ن نے است شف می کوفون پر ملاح کیا کہ وہ اس کے مول -9-19-

" بھے الموس ہے كآب اليا زكر مكيس كي " دومرى طرف أواز آلى -المكيون ؟ عمران كالبح فحفيظ تقار!

" میں پولیس کی فاف سے ہی جاریت کی ہے کہ آپ کوملان سمبت باہر

نرجا نے دیں ۔!" وتدجوت بو مجه كوني نبيل روك مكما إ الحى إشب كاستش وع ديجية إلا ومراجي يرتهين أكاه كرديا جاباب برركم فعطى بريوا فم مجع بدال تيد

كريس وول كي كمياو مريك الله ورجول ع نیاس تعور ی در می کی سوت را بعراد لا ام چوشد در سه نا " أشره إليكن م بعي ال كاونزنسيس وهم ين إ" الكران الران مر الكر إدما" ويراب كيس مردع برع أب ينها "

كي ويربعد أنتك إل براجها فاصر شكامر يا بوكيا اكو كرفيا في ال ك شكريال كاكريد جا- إتساله فران اكاميز بركم الدول القرال الداري رؤتنا " يظلم ب بمرار ظلم ب ٠٠٠ بم بية سور مي ١٠٠٠ جر تحيير ايس جَائِتُ إِنْ مِيكِنْ يُناصُ أَسِيدًا مِنْ أَسِيدًا مِنْ اللَّهِ إِنَّا مِنْ كُلِّ إِنَّا لَكُ إِنَّا

ورجهاول اران كرد الفي وك إدواس عسفة كرك فاس كى وجرالي كليد مرجع علم إعران في جيل كركما إله الهيس تبدي كرم إليان في كوزان والهجرام ع تعلق جور و عجوظ ہے . . و بتان ع ، كولوگ وليس والون كو يُرا جيلا كتف علمه ١٠٠٠ " بيل لوي ألما كالدير إلى كريدك المستنقي إلى " يها من تقديدًا . " عران إلك فراريها " على بي يرماما توركوان

ير ادا مي كابي امثا قد بوكيا تغا .

بعض وگ اُ سے بدرو و اور ترج سے ویکھ رہے تھے اُس کے چیرسے پر الوسی اور واسی کی بدیاں بچالی رس رچیرشام بوگئی اور بوگل کا برخسہ باروئی تو آ نے لگا۔ آب و شنگ میل کی دیک بی بڑنوں نہیں تھی کی گرکسائی بیماں کا بیرے کا فرائل تھی اعمران کو ان نفویات سے کو لومجی تبین تھی۔ لیکن و سے تو بیرس ل ڈا فرنگ وال بیل چیستا تھ ۔ لیکن آن وہ اپنی میز برختما تھا ۔

ہو کی کی چیئر در دو کی آس کی جا قت میزاداسی چرفوم نفر آنے کی حقیم کی نہ جائے کیوں ان بن سے کمی نے جی ترب آسکت در دو ترب ان کے جدر دو تربیل ہی ہر کا تھی۔ آئی نیچ عزت دان جی تہ آئی اگرے در نور ساتھ موج دہیں تھے اجران نے ان کمان مصوم کر گئے تھے۔ ایک نام والٹن تھا ادر دو سے کا گروم ۔ داووں ویپی ان من تھے۔ لڑکی کی مین قرمیت نہیں معدم ہوئی تھی الکین دو غیر علی جی تھی اوراس

جيدان خاصوس كيكره جي أت رهم آيز نفرون سند ديكوري به قراس في يه چرب يره درا وه سوگ هاري كراياه دراس فرد بارا دا انكون بر اخ بير ف ابيت آسو جي يه كي د او او راس پر لردي جو روا الا كسيل كولي ديكو شد. يك بكيده وه لوكي بي جز سه العي اور بدهي سرك باس مي آن في مريده جون مريد مي سال مي الدي و بي منارك سد رنجيه جون المائي من منارك سد رنجيه جون المائي من منارك بي والدي آيا و در

ئى كى ، بىخلول سے دو سيال دھاريل گانول پر ۋھانگ آيى . \* ارىپ - انتراس كى ئىز ئىرو لا حوالات بىر رگ جو كەنبىل بىڭچە بىر ت "دَپ تفریح بابر جاسکتے ہیں ، دومری فرت سے آواز آن میکی آپ کا تعقق قیام میس دیسے کا ایم

ه ارسه دا ۵ ستوکیای زندگی جربیس برا رمون کا ت

" نیس امرث اس تمیں کے اختتام کے ۔ پیس بی بی ہے !

مچەدىرىيىدىران بۇلى كىياد ئەسى بايرنىز يا اسىنە يەسىيى دارى گر كىلون مەلىد دوگا-

اُ سے اُرک کال کو آئی جمہد ریرو کے لئے تی سند یہ وُرُو گھٹے تیں۔
اسکال کے لئے تشخور بنا پڑا افقاء مذاکرے لو تن لی اور دری و نسب میدایرا
می جمل ما تقاء المران نے کو ورو و زاری سے فقر اُسب کھ تباوید ہوایت کی رہ
کیپٹن فا دراد ریفیٹیٹ ہے جان کو مرد گراہوں کے تنا آئی ہی روانا کو دے اس
کیپٹن فا دراد ریفیٹیٹ ہے اس آو کی فکر ہوئی جگینہ کے ماو نے بی روانا کو دے اس
کوپٹی تق اوراب بھی مرکاری میتال ہی بی تقاید کے ماو نے بی رقم ہوت جات ہواں کے
معتق تنفیش نہیں کو متا تقاکدان کی نفود ل میں آجا ہے میں دو بھی کدان سے اب
اوروہ نہیں جا تنا تقاکدان کی نفود ل میں آجاتے میں دو بھی کدان سے اب
اوروہ نہیں جا تنا تقاکدان کی نفود ل میں آجاتے میں دو بھی کران سے اب

و دیومی پسندنیس کرتا تفاکرنیا من بیاس کے فکے کے ذریعہ منبیش کر اسف ویسے اس میں کوئی دشواری پہنیس ڈائی جیسے ے می مزوری نہیں تک کہ دس مسے صب خطابی چھٹار

وه پر اول مروا بن أكيا-اب اس عيدعينفر، فوالي ات

--4259

" اب دوح الاشت كيم تطع " الكياتم كمي مصافات نيس واوا مكت إلا " ميں مباركني كو بھيں ما ترا <u>"</u>

" بھر بندویں تمارے لئے کیا کروں مر مجھے تھے سے بچے معلوم بوتے ہو ! عران بيط ولبوتارا بعراز وكاري منه مجيا كرستيمال بيني لكا-٥ اومون يديدال كا ما حول تهيل عليف وومعلوم جور البي ميلو الإسرميين رو کی میدی سے ہولی۔

" نهين - إين كابير سه وتحيون كون و إن سسكيان ليه بوالولا بالأكي كو سنتی آگی کیکن میراس نے مبلہ ی سے ایسے سوٹٹ بیٹی ہے۔ تهيل شرم نهي أتى الرفرح روتے ہي لا الل نے كه -

الألى وعد محرين كارون ميرا جالى إلا وان الى الرع منهيا تعالى برا برلاله اب وه محمع كيم طفاكا إيس كياكرون ؟ "

" ، ور کا دسنت و مس مبر ی ک نے بر جور کروے کی تاول نے درسے مجینجیل بہٹ سے ساتھ کا-

«تم بی کولی تدبیر بیاہ ۔ اگر میں اُسے ساقد مے بغیروالیں گیا ہو تھی کھیے گھ "1 Justic

" مكر وه تماريد ما تدكيون نهيس آن ننس " راكي في محراك لوجي -• ميرازران رازار من بهند معلوم جون ي

" الروه والد تيس جي سافة كول شول سد كف يا وا كي ف و اي " تنميته الحجي قني ان كي كمجيمة نهيل له كلے! ورنه ميں حوالات مونيني خانه

بناديّنا إلى عملان في تعليمه لهج يس كها إاب وه أن كر مبيّد كما تشا ميخرّا بحول مي ررحي تنی باکل البی بی میسے بست دریک روا را دار وكايه الاعدام وإلى توري مبلام إيهال بولل جي مي مهور ب

ونش الرن كولاكي كم دولول ما تحي وكل ل ديقية إنس في بشابران بر ايك مَنْتِي بِرِي نَقِرُهُ لَي تَلِي بِسَيْنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ فِي كَدُوهِ وَوَلَوْ م لأك كوفعيل لغروب محورب فع

لائی انسیں و بیتے ہی اُم کی کیکی دو اس کی بیز پر نسیں رکے شاید و والای مزل يدا في قرول من جاري على ولاكي عن زيور كافون بروكي تقي الدونهان الماويل ملي رع مظر كي وربيدا سے الفناسي في كية كدوه ون وكور برنظر رُساني من الله بصائد من كر اس في المرتبدي يادري شك كره والك كالى جل ك ية كفي وكيس مي موج وتقيل من اس كاريدي ميد ميد اليد تعاج اكتراء بطقي بي بهم أ تَمَا 'اكساكا عَل الك يرف برجاً القادر محيس اليرى او نش يرف بوج أل تقيل -الريف في الحال، مت كرث كي جيب مي وال ليار

أسابتهم لقلاس لمنة أسياموج كوري قدم وهابا مقال ياهي مزوري نهيل تعا الراس كالبدورست بي بحقا إليوني واليون حقيقاً أس مرم من فرت بي تع مدم وبيه والنن الأركر ويركو إس فيه بالسنب كيندكي الف بعيشة وبيجا تفا اور اس م طر کھاکا می مے جو تقریتا قام کیا تھا ہی ہیں آئن جال آو تھی ہی کہ وہ کو فی طرق کا تعیل کرکے اس ریکی وقت مرت کرنگا، وہ کرسے سے مکل مجھ تک وہ اپنی ہی الك مِن تَعَالِينِي مُعَسَرَعِيٰ إِكَ مِينِ مِتَعَوَالَ كُنْ تَعِي

هی ختک ال میں پر دگرام تمروع موجیا تھا! ال کی دِشنی کل کردی کئی ادرمِرت اینی بیدردش تعاریک ال میں جھا زمیرائیں تھا اسٹھ کی روشنی آئی تز علندوال بيجابع

کچھ دیونگ خانوش رہی جرطون نے تدانوں کی آدازی نیں جربیتر کے دو ہوتی جا دی تھی دو ای جبرنکل آیا ۱۰۰س نے انہیں تریوں کی جانب طر کے دیکھا۔ کچھ دیرابید دو مول کی کہنا ڈائریں تھا گردیرا در اور کا ہرآسے شاید انہیں دامشی یک کافرنسے کہیں جانے کی ہائٹ کی تقی ۔ دہ ایک کیکس س جھٹنے جمارے میں نہیں کا زیب سے جہ دو مرزی کیکس نہھاتی تھی دکھی ، س کی تیکس ، س دائٹ کے حکمت میں نہیں کا زیب سے کہ کافل کھی نے کو فاصد نہیں ہے کہ دیا۔

تعاتب مينة عدور إلى الله المان الكيلي أو إير مجهاتها شايدوه السروكي الماملة . كروا تعاس يداس خداق منال الهي جاك دول كهانيان بعير وي درام و كم المانيان بعير وي درام و كم ا در ليداك و ولا الدون يوي سب دا

« رے ، . اُت أو النجي وَلَو رِ فِي اَلَا عِلَا " بِعِراً بِ لِي كُولِ اللهِ عِلَا إِلَي كُولِ سُكُّ !! " جِمال وه عِلْ مَدَّ كُو وَلِ مِن فِي عِلاَ مُن كُا !!

ماس کی و او فرانس ہوگ کری تواہ مواہ دہر بیاجا دن ہا۔ " الح - ارسے و میں آر معدی کھے : دہ پنے خالو کے سائڈ جارہی ہے !" ایجرا یہ نے بندون کو ریک تھا یہ

م نسین تو- تم نے نسط سن ہوگا ہیں درامس اسے اس وقت می کرنا جا تباہوں ابھی ابھی باہرے آیا ہوں اس سے طاقات نسیس ہوئی، الاس براطف رہے گاہ، مسکر تحدار بیت نابد اید بھی خم رطن تھا ہے

میں کے سے معانی جائبا ہوں جانب ، "ڈراجو سنے تقور کا دیر بعد کہا " ہم "فافونا کسی دومر ٹیکنی کا تعالیہ نیوں کرسکتے! ان پولیس کے لئے ہم بیجور ہیں ہے! " چیر توکیا میں اتر جاؤں !! عَىٰ كُون كُلُكُون أَن أَن كُهُ بُرِهِ فِي مِنْ كُلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بِمُعْلَمِينًا ﴾

اب وہ انہیں نیٹور پر تھا جی سے گذر کردا لیٹن کڑی اور گرے یہ الاق مر ل پر کنا اب المران کے چرسے پھنٹ دکی اکسہ اور گھنی موٹھیوں کا اطافا نہ ہو بچا تھا ۔ وہ یا ہمی نٹر امیر رکے سے خداز میں میکٹ روا ، وجیعے ہی وہ دو مری روار و پر ٹرانسے وہ تیمر نظرا تھے ۔ بڑر و پٹیاب خانوں کی طرف پڑھا جہ گئیں ۔ وہ واکسہ قریب ہی کھڑسے گھنٹر ال سیجہ تنے ، شاہر کہ بی مسور زیر بجٹ تھا ؛ عمران سے پٹیاب نمانے میں واٹس ہوکر ورواز وہ الوبیاب

اُن جہدے تید آدی کہ را اُن مندوں ہے سی کے تعلق تھی نہوں یہ اور کے اُن جہدے آئی جہدے کی کہ اور کا تعلق نہوں ہے ا کتے ہیں اُر را کیس جارہ ہو رو رو ساتھ میں تبدیل جو باو کے کہ سارے را واکر مقد سا بھا و منافات ہیں ہوئی کوئی آساری اہل کے اُسی جہدے کو دیکھ رہے ہیں وحافات ہو جہدے سے تبدیل ہوئی کوئی آساری طورت دھیا تی کہ نہیں وہم اور سکا ہے کہ کچو گڑے تمبیل ستینے کی نظرے و تیکھ جیں ا معاہدے میں جی تمہیل و مم اور سکا ہے کہ کچو گڑے تمبیل ستینے کی نظرے و تیکھ جیں ا اسٹی کہ دور اور ایس ان آئی می نظریر آخر مناکیا جاتے ہو اور اُن میں ساتھ با

" يرعق بيرى تهدين خيل أني وزى كي أواز أن -

فتطبيان مرزد بول کی يم

" تهاری تیچی می نهیں آئے گی نا فقیع کیتے میں جواب قار تر قرصد سے زیادہ لے ہو۔ آخر کیا ہے تھی ساتھ مہنیا کہاں کا عقل مندی تنی ہے میٹر جاتے ہود - می اُل کال کسی بھٹ میں مہیں پڑتا جات ایس تم دولوں رو نہ موجاد تسمیس دو تھے م تم آئی آلافے کی میں بھی ہو یہ گروہ ہوئا۔ \* اس سے کرمیں ترسیعوں کی عقل ہوں یہ \* اس سے باوج وہی تعیس اجھوں بر جوائیا ہے دیکٹر میں اسے احماز زمیر ہم

۵ اس کے بازہ دمی تمیں اعتوں پر جرآ آ ہے مگریں اسے امن نہیں سمبقا وولیتنی طروع کوئی دکی مزع میں آرادہ ہے اور دولیوں کو اپنی طرف مؤمرک کے کے انتظام مؤمر کوئی کرانے ؟

" ين م عالمني دين بور - إم - كول ديل - إم

معتم فردا بيس سر بحث بين نهين بينا جا بتى ابوسكة به كوي التهيد كرله كا بورك المراجد المراجد المراجد المراد بين بنسائه كياب بقر بين جريك في المراجد المراد بين بنسائه كياب بقر بين جريك في المراجد المراد بين بنسائه كياب بقر بين جريك في المراجد المر

- جيروا كروكي - يون وي

لای مدکوئی جراب زیدیا استفدیل ویشر منزاب کی شرید لایا -" چنو - اشافه با" مزی بی نه آب اس وقت بین الحبن پیدا کرفید وا ن النین مشام پسین دیگر و ن گی کا

عران غاني عاكا وُسكا و متى \_

پرن ارگردر بینا اداوث پانگ ایس کرت رے!

المزن من ما تعاكمه فرده دونوں میاں کور المبیح گفتہ ہیں ، دلیجان کی گھستگر سے تو اسے المان ہم گیا تھا کہ اس نے ان کے متعلق کر کی نظریہ آن کم کہنے میں تعلق شیک کی =

 \* آپ تو دموچی تجاب ۱۰۰۰ الله \* پرواه مستکروی ارشیکی کیا تیجی نسل بون بلدوه کیلی میریدا آگے ہے مینی کر تورس نمیں آنا کرتیس کیلیے تمجاول !!

د نشآس نے بیٹن کو ایک تھارت کی کہا ڈنڈ میں ٹرتے دیجھا۔ یہ مروا گڈاہ کا ایک مشہودنا مشک کلیس کیلینٹ تھا۔

۱۱ پھھا جائی کے اگر دے ، " عران کے کما ٹاکان کچرکھنے . . . آخدہ جو ی آئوکیا جو ی کے ماہد کو بھی تعاقب نیس کریں گے . !"

المرابع وسفاتيجي مرك مقد كارم الكاوي-

طوان نے بیچے اس کر کراہا و اکیا اور منتوط آیا جوا کر لینٹ کی طرف میلنے تھا۔

مرسینٹ ایک شاشار او خطاف اور دور دور کے اس کی شرب تھی۔ بیرن پی
خصوصیت سے فوی حیثیت بیاح رسے معرارتها تھا، عوان فال میں واض ہوا ۔ ۔

تفکش اجاز کیا۔ اور دو معیارتک کی رفتی سارسے فال میں مجھری جو لی تی ۔

اس نے گروہ اور اور ان کی کو میری و کچو لیا ایمیز بیران دولوں کے ملاوہ اور کو تی تیں ۔

امل نے می ٹی کی کئی نیٹر ہی فی مولی تھیں ۔

ده دونی نامین بی تع : ازی نے کچھ دیرلید دیرکو بوکر دم کی اور ہورٹ صب کیں : چروشر کے جاسے کے جد کر دیر سے ہوئی -

\* والمثل شايد اس بات برخفا بوكيا عكدين اس اعمق كديا س معي اوى عى-

میکون ۽ لیک نہیں درجن آ وجول کو جن شامی سے گفتاؤ کہ تقویک ہے چھر جنس کرکا !! " درخرم جا ننتے ہی کوکرم نے آج - کہ کسی مرو پر بھر نہیں کیا ؛ " دی کی میں ہود" وہ آگے ہیں گوت ہوا ہولا یہ گوٹم نے بھر برخوا کیا ہے۔ آسی بلادی - - - میراد ماغ گالی میں نہیں ہے ایس "ارے - تم کری آز کرکٹے ہوا ہیں سب کی ٹھیک کروں گی۔" گرد پرکسی کی تیت سے کے گیا اور انگیس بذکر لیس الزی اصال کی طون سے دیکھتی رہی سے کا مرتش عرش طور پردا ہے -

بعر طوان سے گرو بر تومیز برسر نیکتے ہو سے دیکھا۔ وہ بعرآ کی ہوئی آواز میں آمٹ آ ہمتہ کے بھر بٹرائیا بھی جار کا تھا۔

زمانی سی در میں دوخان شروک ؛ فاران نے لا ی کے بوٹوں می مجیب ہی۔ سکر ہٹ و محق بیٹ وہ کرتی مصوص معنی سیاسکا۔

عُروي، عَرُويْ : الزي نَدَرُه بِهِ كَانَا زَطِكَ أَوَا زُدِي فَيَنِ كَا فَيَامِ اللهِ زطاران ي مركانًا نه مُعِلَّرُون و والعرف و يكف فل \_

یعر طران نے دیجا کرٹن ملّف کوٹن کے سی آئی آدی اُٹھ اور ان کی میز کی الاف بڑھ سے میں میں تینوں اس تقع سے معذب اور تھیں یا تنز سلوم اور تھیا۔ ان کے ایاس می معمول دشقے -

لان ان سے آستہ استہ کچھ کتی رہی بھرائے میں سے وو آ دیوں مے گروہ کی خور میں وقت سے کماسے اٹھا دیا بائین وہ اپنی تو تنہ سے کھڑا نہیں جوسکہ تعاباً من کی جمعیوں اب جی ندھیں اور وہ گری سا نہیں سے مؤتفا۔

لای ای الد کی اکورور اید دو تیسر عادی کے ساتد آگے مل رہی تلی ! دورود دو لوں گر و رکوز روستی جلائے کی کوشش کر رہے تھے . برنت تام دو اُ سے کیا و تگریں لے جا سکے ۔

وإن عرزي قرتها أيد عرف ميل وي اوركر وبدان تينون كم ساقده كليا وال

ملام کی خوکمنیں نرجوتی میا ہینے ۔ رہ تو مجھ کو باہے بینوں لئے کیا ۔ " نام انگردیر کی آداز میں جگی می خوا ہدیت بھی تش می تتی ۔ ای دو مان درج عادد فرکسی سال افغار سائند کے سیتر انداز

اس دومان می عمران نے کرسی بدل لی تفی وصا نہیں بخربی دیکھ سکتا تھا۔ اس شدگر دیرکی " تکون میں ہے اعتباری چھھ لی والیا معوم ہور واتف جھے ایسے لاق سکے بیان ایر تیٹس نہ آیا ہو۔ ا

دنشاده ميزې دد ون التوليك كرمت بردغ أيا د كون ي سايكيون

" یں اس دوسیاه کرف سے طین میں بہاس یے تجے شب کر دو بی

مراہے بُرے اخاذ میں اس کا آبرہ شکرو ہا" بری نے فیسے بھے یں کہا ۔ کیونکریں اے باتی برن سادہ براہیروے !"

« وه قباما مير و سعد يا گرو م الهي د بري ت ان کين تم شايد اس کے بيمي الله اس کے بيمي الله است ميں الله الله ال

"ين لرب عرزي شش بالى يرود

" جنم جن مح مح أست إلى ويريز يركونسد ويرغ إيا أن وت كل اليراد تم يلي جال كون الله يول

و میں مالی موں ورو والشہائے میں ہے ؟

سی دہ جاکام میں سے تو ہیں دیا گئی تف وہی سیت ہے یا ۔۔ بھر ہے ا میں مجھی مجی نہیں جانتی البتہ ہیں جاکام کرتا ہے اس کے آخر میا ایک گفتہ عمل میں تنظام کرنا پڑے کا اسکر میری والبت میں یہ جی حزوری نہیں ہے کام جو ہی جانے کیونک اگر وہ ذیا تو یہ جو ہواکی جی مت جانں گئے ہا

من فيدرك كروه الهيل منور كا عاقب كرم كا.

اب دوگر دیرکوایک جانب گلیشن ملک او بال کی میکیاں می وجود تی بیکن وہ اسے يع في مستة بعدا ر عدان في الذارة كلياكده زاده در زس بي سكر. فاتف معي ولينظ مح أس ياس الادي نهيل فلى البتر بيار ور عسي دورك المله بوت من اوراب استاماً ان يسلط في الله عدور عدان م كس م ك الدازي دمن كراو-

كب على ورين كديده وإكدان نثيب مِن أرف تقي وران يُنافن كي أراميا بواج ايران كالعاتب مرا قار

أليد عِلَم من في العين ركة وبجي إكروبر ان كركفت مير كعرا مجوم رات ا در اُس محصق ے بدیمو ترکی اور پائلی ہی تیں اسطیع صاف تر اس سے مدول كرم ورس ال كم تدكر ما ناوو از فرو تي ي ما كم تي إ وفعامى نه كها ياس اب كراكرو يكر والويا

لكن ليران من ابترى بيل كى كونك جموتنا بواسان كريسيدان كركرات كوكركى جوك بيثرتي كالاع أن يركوث يرا تعار

" كَفْ يَحْ فِي الْجُرُورِ وَإِلَا إِنَّا يَا مَ وَكُلُّ فِي وَعُوكُ مِينَ وَعَالِكُمْ إِلَى يطي عبانا فاكا كالاشعدية

عران كسوم كيل أنى مخت نه بوجك كاندميد عي اس كي أنت ي بث صاراً بيتر كي تكروه أ عبدال و يح كرف ك ف ال ت ع إان كا باس مجرالیننی عدریر بوگاریسو میکراس ف اور بی سے ایک لگائی و را یم بررا ي ... كون م إن بر يزيعدل يقير مي ... ما مو ... وورد ... دورو . . . ديموكان وك يل يا

لاف وك يك بك تستر بوك اوجرتن سائ ولتيب من دور مدي كمة اوراك بالمرايد إلى بيريما بوااوير كافرت وورا اور عراك فرى يزى ي أيدم ف من كار مرك إلار برمي بي بي راء براه بينا إعراد بالم است こうだいしょどん

متم كون مودوست بالمحروبر كے ليم س استساق أن إلا " أيك بست برأأوى - عران في جماب ديا-

" تموائي طف المت كرو إلى في قريب بلاك سيكوني فالموليس!" مرین صورت میں میں عواہوت بھے ہوئے میں اطرا بن کے اعوان غجاب دیا : نگومبرد! بی تهین بیان نبس ل سکتا! کچے بنا ذکرات تم کهان عها وَتَكَ أَنَّا بِر عَهِ كَرُو وَمِنْ أُورِينِي مَّمِينَ رَيْرَةٍ وَيَحِصُا بِينَ الْمِينِ كُرِينَ عِيهِ "ا

> "اوہر - ترم بہت کی بائے ہوت وبوسكاب كدمتارا خال ورست بوا

تفور ی دیرتک خانوشی ربی چیرگره مرف کها" بین لاک یاغ تکه مالیس بنظر من تبين ل سكول كا "

والحي بات جهد إليه ما ذا

کھے دریک بیر ف پوسٹنی رہی ! لیکن اس ! رگروہے اس سے کو ٹی سول نبرك قداس كرمجان فران فياس كالدم ل كي يائن جو بندريج 100,7631,283!

دومری میں عزان نے ہول میں دامش اور ان کا چکے کیا اور و میں تقے۔ اُل کے پیمروں پر سے شریش کے آباد نمیں دکھائی ویتے تھے گویا انہیں اس کی پر اسی نہیں منی کو اُن کے شکار پر کیا گذری

گرد مربوطی میں نہیں نفر آیا : عران نے مچھی ، ت بی کو، عید ان کر اور نے دین سے تب مرک علی نظامیا فی نہیں کی تھی دولان یا فیک سرتوں بتھے میں نفر آیا تھا بگر کا ان اس سے اللہ نہیں نف بلک اس کی لا معی میں یہ معوم کرنے کی کوشش کی تنی کہ دول بنگلے میں وجود ہے یا نہیں ۔

سیمیش فدد اور شبینت چول اس دن روار گاویت گلے مدانوں نے علی کو فون پرائی آمد کی دفاع دی اوہ دو مختف بوٹوں میں تنہ سے تھے ا فدائم جیک نہ رو کے بحیثیت ایکن ٹو اپنیں اس تیر کی مایت دی تنی

عمران نشکیمن خاور کوگر دیم کانگوانی بر اور کرد ، او یفیلیند یو ای کو پلیت وی کدوه اکشی اور تزی موسط کید ، . . مکراس آونی کا حد و تی حاج سیار میں کیسر پاکسر میں کی حیثیت سے زیر مان کا تھا ، . اعراب سر کے متعق می سارت حاصل کرنا چاہا تھا ۔ اور بعراجی تو متر ہی باتین احد سر کرنی حتی یا مثل وہ لوگ جمگیندوں کے شکار توسے تھے کون تھے وہس کمیتے سے تعلق رکھتے تھے ان کی مشاخت بھی موسعی تھی بانہیں !

اس سکے للہ ۱۰ لای ۱۰ لش اور کر و برسکے معامل شت جے کچو کم عوال پر زیتے ۱۰ چکچی داشتہ اس کے لای اور کروم کی گفتگو سٹی تھی رکز ویر شد کئی روسیا ۵ کا

لا تذکرہ بعث فرصہ لیچے میں کیا تعابض پر لای کے توداً من فراعیں کتے ہوئے کہا تھا کردہ اُس کا شکرہ فرصیلے میں ذکرے کیؤکہ دہ اس کا بیرو تھا اور وہ اسے بت پند اگر تھی اجر جیسے کو جرنے کہا تھا کہ شاہد اس منہ بھی اس کی شکل ہی : در کھی ہو رہ یہ بنی جوکہ وہ حقیق کو ں ہے تواس پر لای خام سٹس بوگی تھی ہے روسیا ایکن عداج رہی کا میرد اور نے کے اوجود می اس کے لئے ایک ناصورہ اوی تھا ایک وہ ساتھ جرنے کا میرد اور نے کے اوجود می اس کے لئے ایک ناصورہ اوی تھا ایک وہ آب س کیا جسک تھا کہ وہ کئی مراسر وسسیاہ اور ایک مرحظ ہی تھا اور چو نکھ گرویہ اس کے تعدید کرتی ایکی رائے میں رکھتا تھا اِس لیے کیسے فتم کوا ویٹے اس کیا جسک تھا کہ کی تھی۔

سگرکی گردیر بنی قدت رکھا تھا کہ اس دوسیدہ سے محرا مانا ، اب مران س سے پر عور کرنے نگا: ان ماد راس کے ساتھ گردیر کا سینٹ کلب ہے اپنی مات میں نبیعی س کئے تھے اسپی اُسے آئن تیز لنڈ جوگیا تھا کہ وہ اپنے پیروں سے پہل بھی میں تھا کہ سے تھا ایسے کمیں بعروس یا پندرہ منٹ بعد یک ہیں ہی اُس کے ہم تی میں تھا کہ بعضی رکٹ تھا ہے، اس کا مطلب تو ہی تھا کہ اس اور تے کی اطلاع پہلے ہی سے نمی اور اس نے آئنی زیادہ برگز نہیں پی تھی اُور کو کو تا اور میں ذرکھ مکہ ا

الموال کا فرق حرد مٹر اور مزی کی طرف میک گیا۔ ، کی و امٹن اس کر در کا اُوئی اہم اوئی ہے: ۔ ، اس کی کیا جہتیت سے در ، ۔ وہ دیر تک اُس کے نعلق سوچتا - دچد النہ گیا گوڑی پائٹے بچار جی تقی اِ اسے مچھ بچھ کینے گریں میں اُما ورا در سچ اِل سے مانہ نقد اِ وہ ہوٹل سے نکل اور کیلے گرین سے لئے آپ کیلی کہ انگیلی وہ س وقت میک ایس میں فیس تن ۔ " تسین تغین سے اکر دوں اُس کیلئے کا کول آدمی نہیں ہے تو میں لے تسین آبایاتی !" " دول اُس بنگلے میں اُس میلیے کا کوئی آدمی نہیں رہتا! پٹر وسسیوں سے میں اس کی تعدد تنی کر مکیا بوں ؟

" ع بي مستدرم كيما أوى ب إ

منحمش اخلاق بش كعد الددومرون محاكام آلے والا

وسبيجان النّد ، الاعراق جيرخوسش نظراً في لك ، . الناز بالكل إلياج ثلثا جيسية في سسندوم خاور كاكو في رسشة وارد إجو الدعران نيرخا وركاد لي ركيني بيع أس كي تحريف من كرخ شيط بركي جو !

پھراں نے ج اں کارات دیکھ کہ ہوچا ہے تم کیا خرائے ہو ۔ \* ازی کیسے توبسورے دوکی ہے عمان صاحب ۔ ج والی نے کہا -« اُنسی پسند تونیس آئی ای عمران نے گھراکر فج جھا۔

م بست لرياده عران صاحب

" بيدُكِ" جران بسور كرنولا "اب ليميه تهاري مي نترًا في كوأ في ينيه كل" " كيون "

" وه والش اورگر وبركوهي بيسند ي

e William

" پَرْ نَيْنِ كُون لِي ان وَكُون پِر بِيرِ طَنْمَ آنَا بِ اَجْ اُسے بِينْ مُرَكِّ مِنِ! مِن فَعْرَ وَكُون كُواس لِنَةِ بِوالِ بِي كُرِيرِ معلوم كروكر وه دو نون أسحيكون بِينْد كم لَيْرِير بِيهِ

" الر يعيمة عند بعد أواي أو بر عنت بعيف كودل با تبلت شاج مان إلى . « مزود بعيم - إسم وان مر إلى روال يا من أس كان الأكرار اوس میفی فی پہنچ کو آے تقریباً میں منٹ تک ان دونوں کا انتخار کو ایک است دوران میں فران پر بڑا کڑا ۔ او تقال کھیں اس کا تعاتب تو نیس کیا گیا ایکن اسے اس تم کے آثار نظر نہیں آتے ۔ !

تعاددادد چوان باتی یا چیوانش مکاو تف سے کیفے می دا مل بوت تھے! مکیت عوان ساحب کی میکر ہے اس پنٹیسٹ چوان نے بشس کر ہو جیا۔ ادا سے یارکیا تبادر در در شرم آتی ہے، عوان نے شرکیلے اند زیم کا اندین شرک سے دراصل اپنے ایک جی کام مکا منطق میں ایکسٹوسے در فواست کی تھی کہ مجھ کسپٹی ضاور لینٹیٹنٹ جو ان میڈ د افول مک کئے عمل کئے جائیں "

د نوی م عدالت دوگ استول کے جارہے میں او چھال فی معنی فرانظور سے فادر کی افراق دیکھے اور کے مارہے میں اور چھال فی معنی فرانظور

« ول مع التون مجروب و از ناف المنظمي سانس ل . « كيامطلب ، خاور شاكس كي البحور بين و كيفف بو ند كها -« يبط تر مجع كروب عد مثلق ثباة ! "

« لال باغ ك ما توي نبط من موث اكية دى رسّاج تيكن اس كا وه مليه نيور صحاب في آيا با ها إدراب اس كان معى كروبرنيس سه إ جا هك بر جونام كي تي ساس ير يل سند برا لي دوكيث تحريب ما

و صيري يرب . بين نام ب

سگوں جیرو . محمدی تو تمیس . . . اور بٹیا نی پر جرٹ کا میا سادا خ ؟ « نام » عرون میں سان کے کو اپنا سر تھی کے لگا "

حلیظرو بر کانین تق اور اوران نداس جنگ که جا می ایک برگ سکن کری گری بعی نهین دیکی تق اغران ند سرم کیا وه وال سے کوسک کیا -

بعرضوش ويرليد ولا " ووكيفير بعد بعر يوثى من والس أكني تعي . . . نفته وراصل ي بعكرة ع أس ف محفة تعكال أكوك ميس بي منت بعدوه دوباره بابرما في ك الترياد وكلي تني اوراس باراس كما ما تدوالش عي تعالى . . . كين برا وكرم اب يذبه مخفي كاكروه كمال كمف تقع إ" 43000

" ووكيس عي تبيل كلف تق إنه

الكيابات يول - إس

« وه كس نين ك عدا مول فرو ورعموا وكرماك مرفايا ما-الدام كم معديم والكاص واس أكم عديد

" جول - إ " المراف في الينه ويد ع تجل في الديجيس في لكا إ يعر الوالا -

ولاى مول بيدال مي زى ك والتن كب سع انجام د مع رى بعد ي ولاده دى أمير بحديث والعافية الا مرف إيد ماد مع إاف قرو إكنا

الرائد كرة ب دو الكريد ب -!"

"البديلودل جا تهاجه كم في الخميا برجاسة" عمران جرال جول أوارس برلا-

+ مجى ي عشق موا بي تهيل ! الرافي بورك ويها -م بحادة باز ياد بارع- إلى بران بس شا-

" البيمار" فان في معاد تمنداندانداز من مر الأوما -

مّادر نے بیٹینٹ یونان سے کیا ؟ میراد موی ہے کرم صرت اس کید والع كيسور كه محتري بيرية ج مجع بيار كييش فياض بعي نفرايا تعاليه عمان في الرياية شكرا زنفروا لا الديركا كي كم بالرو يحض لك ااب

لا اعلى ميكاناي ين ... من على بت ريان بون المي وفي ال كابى ير الكانب كوفوريد عيكون النا يستدكرا ون

يوان توزى دولك كي موقارا برسكاكر برا إست كريم جواستاه اص ملے کی برای دیگے دوعے فیر ال آم نے دالگا سے اس کا تعاف اللے الل كيا تعادوه تنها على دالله إس كرساتوليين تعاده سيج بيط سول مبيتها لأكن تي عران کودہ یامل مریش یا دآگیا جا کلیندوں ہی کے سیستے میں زخی بوکرسول میتیال ير زير على عال أه تقورى ديرك كي سوتيا را يعر اولا-

" سول مسينال عدوه كما ل كني عتى يا

وين بالعالم والقام ومعينا أيكم من أندوال وكرم من را يهينين من ها دواى بهنادي زى كالعن ابئ م دين بوك مركيا - إ" عران كي ليح من حيرت تني -

"سب سے بعد وہ میں ل کی عارت میں تھی تعیادر بھرواں سے میال ك لك روالعلى والرس كن: ادريب وال عدواره براد ي فالل ك

جم برادس ميالياس تقا. وه پرسپتال کی عارت میرمیل آنی برس نه استرل دار دیمرلیفور ک

فركن وت اور وكل ميان بن كرف ومنوم بوا عدد و ترت ام كان ب الركم الم عنواه نس في الم الكرار إلى المراري والمعاديد این مندا اس سک اس مثوق کی میس بر آسانی بوری سے اور وہ مدور از تقریباً دو لفظ كور معاومتد الع الغيروال ترس ك فراعل الخام ويى ب ع

للاور گفتشه لعِد و مركه از محمد تنظی ۱ فران نے ايو حميها -

" دو گفت بعد جرون ند و يك فويل سائس لي اورخا در كي غرف د يجيف كا

دومری میری نامشتہ مے دوران می جران سے طاقات برگنی . . . دو خرد ا بي هران كي ميزي آ تي تي -کھ دریک دوخا وسش مبتی رہی ارحران جی اکتل ایسے ہی اغاز میں مسر محاربها را جيدون کا وزک توسيت کرنے آل جو آخ جب يه فاموش زى كو ثبايدگرا رگذر مله تكي تواس مفري يا-متم ف الح جالى ك المذكاكيا . "اب اس کے ملادد اور کیا کرسکتا ہوں کہ اپنی ادھی جا سیداد اس کے نام متل كدون إكيز كوأس توميتيني هدب بيالسي تهرجا ساكان الاسلاب " الای کے لیے بی جرت می ا \* البيكياتيال - إسهران نے تعنق سائس ل إلى يميل رات ميں نے اداب می دیکاست جیے میرے بعالی ہی سندا سے میری ماری جو کا الكاوت بوق " ومطلب يراليانكي هه -إ" " اخرکیوں م کی سے دشمنی حق" " نہیں بھائیں گند کی وجہ سے اس کا داغ میل آیا جرگا گیندوں برنظر ٹیے ى و يال بوب، ب - اورا عاس شدت عاستد آنا عكدوه اين آ با فرع م محمد، ای کرون کسم وار مکتاب ا

لا صرف جمال أورخادر كي گفتگو كن را تعاليان دولوں في أن كيسول سكر تعلق كيا فريس جي جي روي تعلق إس كاسسلسلا تقريبا آوھ كين تي كائم رہنے كا اوجود على دوكو كي تفريد نهيں كائم كرتے إقافر الوان نے خادر سے كما " يہ بي شعد م ايد ديت اپنے كاد وال معى ركف بوكا سرطلب يركدا پنے ذك جو اُس سے ليے كيس كائل كرتے بول!"

" ہم نے بھی آئی نیادو معلولات نہیں فراہ کس ؟

" مجھ نے ابھی آئی نیادو معلولات نہیں فراہ کس ؟

" میں اس سے بیٹے انکی ہے ! "
" میں اس سے لیے موف جو گفٹے کی صلت دے ممکما ہوں یہ قران نے فاور
ک انکھوں میں دیکھے ہوئے ہوئے گفٹے کی صلت دے ممام نکالے کی کوشش ذرا ا و دیکھویا ۔ " فا ورسکوایا یہ وحوش وحرف ہے کام نکالے کی کوشش ذرا ا ور نہیں جار درکو بہاں سے جہا جا ہی گا اور میری میکہ تو پر تعین کردیا جائے گا۔ پھر موج کھی جاتوں میں مال ہے گئی ہے ۔
" مرت جو گھیٹے یہ عران کا جو محت تھا۔

كيار وكد خود أس مح ميكر مير بري م -أب ميلي شام بي تبد بوا تعاجس وقت چھاں نے وروث وی کوئی کوئی اور والٹی نے مردار گذو سے سے لگانے تھے۔ يونى بالمتسد يجوات ميرناجي كي وكري مقدد كاحال مزور را بوكا إكراس طرع وان ويمنا مات تعاد كبيرال المتعاقب وفين بوراج -

الرين إن تعي توجه إن يسعية طوريه أن كي نظرو رمير أكبا بوكا إس تحقيم ﴿ يِنْدُرُ فِي مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَا اللهِ الدود موفي لكك تحمین خوه انهی کی محرانی نه منزوع موکنی مو!

اس نے استان کی ادر کی در وال بی میں اقت بر با دکر کے سے ابعد اپنے کرے يرمياني ؛ عسك ومعاير مي و كول يزوز ع ديك كايك الدود يحدان ركدمانا إلى مب وقرع سي فقات التمم كاكوني لفاذ وإل موجود تق إوان في أعد الميادر الف وف كرو يحفظ الكار الريم في تم ونسير في إلي اس ك الدرائدكي مواكا فدمتروراتها م

على في الله والكرك الفي الله المال المال المراجع بي المواكد -

- يها نيال عدد مهم عكول بلى فعلى مرزه جوتى عد إكونك مجمع موري ميدر اللاقب يادا براج ون العي كم ديني بي فيال ب آب زرا وشارت يه وكد بدت جال معلوم بوت بي وي سندم اليدوكيك باوة تر فومدارى ك تدايرة ب في مالات الوجويك إ تايدا ب اس عمدرك من فت سيسطيع يركفت وسشنيدكرا يست مي الكيل كروبركات ابق ك مج من نہیں اسکا ہیں سارے مالات سے الع بی برقی جا سے ورز شاید م دهو لا كابيس-ا مكابى ماز - : عران عرفرا تديرت تعامياك كردا.

و أم يجع بيدولون بارج بوي لاي مبنس يُري -مع المال المال الماس الله على المراق وفي الأرس والدار وَكُ وَجُهُ بِرَوْتَ مِجْتَ مِن ! يَرِيكِ كَي كُوجِهِ وَفَ بِناوَلَ كُانَّ مقم في أس كا مناخت عد الت كوستش كي ندي ك- إ " الاى ف كها-

مفر مزدری ہے اسے بھالی و ہو ہی مبائے گی ا جراء او فاہ وقت کوں اد المامية ع

مرتم جيب أدى ألا يا

ور برم مي بريد سے نيانس جه ابت نيس کوں وگ مجھ بمين بي س السكال المالكات ال

" من بسير مجتى كراس علامان ترت ديا كت بغيراً سع يص جالسي وس

« اوه - اِ " مِن جَوْثُ آوَ بَينِ إِل سَكَا إِلْحِهِ صاف صاف كنا بِرُ يُكَاكِ كَيْنِهِ اس كى بيت برى كزدرى ب اكثره در بنول كيندي بالمع بغر كل كيا ب! إنى بير شفظى ونشأ عرال في موس كي كرو كيد بي مين سي عي نفر آف كي ے الکن دواس کی دور مراس اس نے تعمید ورے ال کا مائزہ سی لیا گروہ مرت مفعرب على كى إن توبونس فى الويرده كن خيال بى را بوكا يس ف استفرمتو تقطور برمعنطرب كرديا تعاد!

والرطرع التي جيه بيرخيال من ينعل الرست مرز د بوابو - مير ك سك-پوك كرول يوم عديم ول كرا في تهاره جانى كرفارى يرافوس ا ده وكد المنافع في الدر الدر المران محيا بي ره يكاكر آخر اس سعكيا ما بتي جه ال الرعافاه مخاه كاي متسد بوتت بعدا

تَمارى دانست مِن دونا وَبِي المَهَاوِيِّقا : وسِلتَهُ تَهِلُهُ أَنْ والنَّنَة مِهُمُّ ويَبَاعِا } تَعَالِكِينِ وَكُلِّ لِمَا

ماس كالاش جارى جدا الله عند كالاستذكرت برده كي تلكر ما فلرآف كالقاء

كياتسين أس كرمتن وأن جايت وقى " لاى فد دِي. "نيس الشف المتيالات مجلي مي أمي الصمعاطات سعودي نيف الا!"

" ا دو نتم حوو به واللن براسا منه ښارغرويا .

المحااب الرامق كالتلق م لفيكا موجاست

عال منظم لهر المحاوكر الجور ووالله محار ملار والمراحث عند والم

مي مطلب باله وامثل كي مجتوبي أن كثير ! "م يتريخ اي قريب لعنه انتها مه ماه و مرسوع

" ين مَ سے بحث كرتى بون- بعض اقدّات فالفت جى كر بيتى بون - : كومر الايمي مدّد تعال

دنشاً دانش سکول اور پیار موری نظروں سے اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا! چربی واجع میں دن اس کی نوبت آتی میں تسارے اور میں ایک رادا اور دے کھوں کا۔ وائش کی تجیبائی کا اشار فو در ٹریگر دیا وہ ایٹ

ور س مي مي مي كدرمه يود

" أكر في أيك ون من أليال كل الله الديم خفا بوكل تليل إلا

واموج را تعاکراب أست كاكرام است أمن في خاوراور جو إن سه ميك أب بي من في كرمن فت تعلق كامتى!

بچەدىلىدۇس ئەكىسىغىل سانس لى اور بۇبۇليات بىچا دوستو دا گەقىمىيە بىيگە جۆتوپىتىنىپ چانگ بوجا ئەربىجەر دورگا ن

امی تے اباس تبدیل کیا اور در وازہ کھوں کر اجار ہ میں اوھر اوعد و تیلنے لگا : دولوں طرف سے ناٹما تھا!

ا برنکل دروازه تعنق کرنے سک بعد اس نے اپنی ناک پر باسک کی عنول ناک جائی ارتکنی مونجوں پر با تد نیچرا اوارٹوں کی طرف بڑھا کیا ۔

ال میں ازی بعرد کھائی دی! اس باراس کے ساقہ والٹس جی تھا -عمران خصوبهاکد اگر کچہ ویران وگوں سے جی معبت رسعہ کو کیا بھاہے ہوسکا ہے - بخری کے عام میں اُن کی زبان سند کوئی ایسی بات نمل ہی میا نے جس بردہ اپنی تعقیق کی خباد رکھ سکتے

وہ ان کے قریب ہی کی ایک میز پر جھے گیا! فاصله اتنا تھا کہ اگر دہ آ ہستہ اللہ علاقات تھا کہ اگر دہ آ ہستہ

اری دائش سے کدر ہی تی !" نی اب بست شدّت سے بور بور ہی ہول ۔ پر سسلسائم بولی بنے !"

المسدمة كرام بالديس من تبييب مد والشي ولا-

و بير تباد إين كياكون الب من مجه والدمون آرام كرا جامتي مون ا

« يكسيل فواب ختم بي محمو يه والشي بولا يكون كراب ير مندوش مركبا ب ي

ه دان - ۱° نزی نه آیسانول سانس لی مکه دیریک، فاموش ربی بعر دادی -در سر مشار به تر زورش در در نده موسایسی به مرایزان مرسی

م كمدور كم منطق بين تم خا يوسش جوا بي نبين كمجريح كد ، وكا انجام كي بوكا -

" تم کون ہوتا والش مان کی فرح جمہدی یا اور ماتھ ہی وہ مجھے میں گیا -" وہی جدنسیسے جس سے جاتی کو پسیس سے گئی تقی یا" عزان نے جرائی ہو گ آواز میں جناب دیا-

آواز میرجواب ویا۔ ۱۰ س کامعلب ۱ ۳ س نے توخچوں کا طرف اٹنارہ کیا ۔ ۳ س لزی کی ڈو میں شہا موں آ" طوان سے بڑی سادگی سے جواب ویا یکا مگر اس وقت ان کی ڈبان سے سے سن کربڑی کونٹ ہوئی کرکنی کی ٹھومیں وہٹا ڈکس سے " سر"

مین لیویچها بون م کون رہتے ہوں کی گوہ میں !" والش نے بیز پر اُتعارکیا۔ " ایجے میں بی نہیں ہوں ! اس کام سکے ہے میں وہ آدمیوں کو تھاری تخوا ہیں۔ وے راجوں ! وہ بھی ان کی گوہ میں مہتے ہیں !

در کھرد دست ایس کوٹ کی جیب بیرسیتول ہے اور اس کاڑ فی تمامہ بینے کی طرف ہے۔ بینے کی طرف ہے۔ انگل کے بینے سے اشارے پر تمارے بیٹ بی سورا خ برواے کا ایس دائنے پر میں می نہیں دکھیا کہ آس پاس کئی جیڑ ہے :

"ابد .. ي .. إي رسه : عران كالمنف لكا-

۰ و فوادرزینه کی طرف حیوا ۴ وانش که تعکمانه کیچه می کها -« بارمعان کرد و الب کمی کمی کم و مین نهین ریزنگا سهٔ عرال گفکه پایا -

"اطرا" در من داما بول الميكرة

الران بي ماي الركا-

واس یولاً المرتی ولاً المرتی ولار دو تضابس جید جاب جلتے ربرت مران کرمیل میں راکھر مٹ تنی بالا یا سعوم برر واقع جمید وہ بہت نیادہ خودردہ جوگیا برر اس نے زینے لئے کئے اوالش اس کے بیجے جل رواتھا-اس نے اپنی محرب ۵ صاف معان معان کمو اِ " دری نے فسیلی آواز میں کما۔ " میں ہے سیندنیوں کراکر کوئی تر ہے افدار عشق محرے اِ " ایکا تم پاکل ہوگئے ہوا " اوری غرآئی اِ " تمبین میرے ذاتی معاطات سے سیامر وکار اور میں اے ایک ذرال حرکت مجمئی میں کئی کی قوہ میں رفایع سے آبل اس سے کہ دانش کھی کمٹ طران اِ تو با کر لولا "ارسے واہ ایکی کی فوہ میں رہا ڈیل حرکت کیے ہوشکتی ہے اِ "

وه دونون سې کريس کافرف مراسه - پيط د الش کي آنکون سي سر-نفران اور ايم رکيس بيک ده جير گيا-

میں تباور ماغ فراب ہوگی ہے : اس نے گری کہا۔ ونیس تریس کی مش نے اوالی ہوگی ؛ عوران کا جواب تعا۔

والم بارى كفتاكي وفل ويهدا كاكون بوي

"بس وقل بى دين والا بول "

مري م البيون اكرو كلي " والتي كه يضعه مجو طفع ميليند الله . " مركم علا على مع مع كراه رئيس تروي كا عموان في المساعة عيني كيا .

\* اگریس تعبا سے مذر تیقیٹر رسیدکر دول آدکیبی رہنے گی! \* لای خزای -\* ارسہ با بید درسے ! \* حرائ لوکھیل کرلو لا : تیب و پرمسوی آگ اوروچھیل

ایک سسکینڈ میں تباہ ہوکررہ جا میں گی ہے۔

والٹن اچیل کر تھڑا ہوگیا اگس کی آنتھوں سے ددندگی اور ومشت مجا کہ رمی تھی اد دمرسے ہی محر جس وہ حران کے سرچ تھا۔

الم مِنْفِيةِ كَ مِنْفِيةِ . . . جاب الا همران مِكاللَّرُ أُولَا " آپ ثليد المار علم الله

خنابر کتے إن

" می کے نیکے میں تہیں فناکروں گا ایا والعق واقت بیس کر لولا۔ " ایس! ایسی! معلوم جوگیا! ایسی کے مرت تم ہی ہے بوٹ " کیا مطلب ۔ !" والعثی نے کہا اور مفہولی ہے جونٹ بند کرکے اُ سعے گوٹر نے لگا۔

"مطلب یہ کر سریری ہے ایس اس کو بچھی ہی سے خواب میں بکھیا آیا ہوں ۔ اب لی جدا تنے وفر ابعد · · - میں مدموم کرنا چا تنا جوں کہ کو بی اسے جا تبا کونیس ہے یہ

" ین تمها دُسرَة و مدد گی" لزی اس کی طرف گھونستا اے کرجینی . " عظروا" والش شداس کا بازه پیرد کردوک لیا " یع راسته اس کواس کامزه میکھاؤن گی "

ارسه جاء به عراق إلله الكرادات م المرست تكومي اوكيا . برتيزي كردگي و دويار مجا يروكيا . برتيزي كردگي و دويار مجايز مجايز و كراداي دويار مجايز مجايز محايز و دويار مجايز مجايز و دويار و دويار و دويار مجايز و دويار مجايز و دويار و

\* مُمِت کے بیچے فامومش رہو یا لای داخت میں کرچھیٰ۔ مرتب سے بیچے فامومش رہو یا لای داخت میں کرچھیٰ۔

ستم ميك اپ يركيون بولا وفقا والش في أس سے زم ليم بي او يها -اور مايوا اور والا با قد مي فيم ميكاليا -

" اُس خالجہ سے ہی کما تھا کہ میک اپ میں تعمیل کو تی پیچا ان شکے گا ۔ورز پر کم بخت بونچھیں و ٹری طرح جمیتی جی !" چکی نے کماکٹ ہے ہے۔

۱۰ ساب مین نام تفور این مهانته بول-بست شراید آدی به بهاره فیمت کد رو تفاکه تنهادست مهانی کوچی رو کمرا دو دن گای ا ۱۰ نام نهین مهانت تومید بی تباک شد و ادش کا بجر برستورزم روا ے ماحثہ اُسٹرکٹ لکا اورازی سنے ہوائا کہ انکو ہو: دی اس کے ما تھ ہی آئی تھی اکین اُس کی آنکوں ہی مستعدید قرین الجس کے آئی دُخل دیے تھے۔

اس نے قرم کھولا اور واسٹی نے عوال کی گروں بچرا کرا سے اخد د مکیل دیا۔ عوال شے مزاعمت نہیں کی ۔

وی کے اُندر دائل جوکردروازہ بذکر ایا۔ والٹن کی جیسے بہتر ل کل آیا تھا۔ \* بٹیر جاؤا ا کا میتول سے کری کی فرف اُشارہ کرسکے فرایا۔ بزی کوفری میکیس

" جوٹ بول کرتم کھیا ب نہیں بوسوگ " والٹن نے کیا -" پیسے تم مجھے ہے : ذکر کسی کر اُو میں رہا ذیل حرک کیوں ہے ؟" قران نے

" بیعظ تم مجھے یہ تاکریکی کی آو میں رہا ڈیل حرکت کیوں ہے ہا" قدران ہے۔ لای کافرٹ دیکھر کو فیٹلے کیے میں کہا ۔

" إسى يكيف في مرسد أكَّد نكادى تقى إدرة بيك كِيابٌ ى تقى كرفواه مخراه تعارى المستنظر عيد وخل وينا علا

" تم كون تعداس كافوه من إد والل في فرك كالوجها . " كون د جوال أعوان في في المجدى كما " اس سے يو مجدك ، اتى

خوامورت كيون ب به " "كي بجواسس كرر ب بوم ادان كروكي

" اچھا جود تم بڑی برصورت ہو إضا كرسے لولى لنگوا ى بعى جوجا وَ إ " لائ كھيكنا بى جا بتى تقى كدوائن بول بڑا " تميس بيال كس ف جيجا سے " " مى اور گولى ف إ " ثمان فى بڑى ساد كى سے كما " ان كا تيالى تھا ك ر مرداد گذھ جى ميراجى بىل جا سے كا - إ " سَبِدِ گاسے کمانی کی آئیں آئیں۔ تیم وہ کی ہے ت "ارسے ... واویتم تومی می ہوں ایس بڑھے جہائی کواوو شاوی ا<sup>4</sup> «ادن ، . . موں . . . یون نہیں . . . ! پیطرتم یہ تباؤ کہ تہاما ذریع ہے ساخ کی ہے ج

دیرا بزنن ہے والفکومت میں!" میزونسی . . بھی چزکا بزنس . . !" " ایورٹ . . . ایکیپرت !" " کفن آمل برگ یا

سى نے آئ مىكى مائے كى مزورت بى تين مجلى كرميرى آونى كتى ب " " نير - يہ تاوى برسكى ب إسكر آم كوشش كروكرانى تابيل ليندكي لے اللہ - !"

میں کیے کوشش کو درال طران نے بے ہی ہے کہا میں میں اب پیم درمزں اواکیوں سے لینے کوشش کر چھا ہوں میکن کی نے بھی مجھے ہے۔ شدے وی

وافن قران کی ایموں میں دیکنے لگا الیا معدم بررواتها میں وہ أسے مجنے كى رشش كرروارو إفران عرب برع الت كم آثار كورادر زياده مجنے كى رشش كرروارو

" دیگو دوست !" أن نے کھ ویرمعد کما " عی تماسے ہے ہت کھ كانا موں اگر شوط يہ ہے تم کھے اليا مجھو "

رور سے دریائی دریائی اپنے ہو بڑھے بھائی ااگروی سے بیری شادی ہوجائے تریس میں اپنا اپ کے بنا سکتا ہوں کا عمال کیا " نہیں بہاؤں گا کم میں تبادں ۔!" " اچیا میں تبادوکر اس نے تہیں اس کام پر کیوں آدادہ کیا تھا !"

"امچیا میں بتا دوکر اس لے تہیں اس کام پرکیوں آدادہ کیا تھا "

"کچو بھی نہیں ار بے جب تنارے ٹھیک ہوتے ہیں توسب کچے مو جاتا ہے۔
میرا پنے کو بیر بڑیا رود یا تفاکہ وہ نیکد ل آدی میرے پاس آیا اور بولا کو ل بے
خزاید اوی اس طرح تارو ایسے ہے گوش کے دن ختر جو گئے ایس تیرے جاتی
ہوں کر تھے گئے۔ والی سے مجت ہوگئے ہیں اوار تواسے ماصل کرنا چا جا ہے ہیں
میں ہے ایسا ہوسکنا ہے مگر اسی وقت جب تواس حلوم کر سکے کہ دو کسی وو مرسے
میں ہے تو میت نہیں کرتی ۔ پیراس فی طرفی بنایا کہ میں کس طرح اس کے سن مساق میں
ماصل کر سکوں گئے ۔ پیراس فی طرفی بنایا کہ میں کس طرح اس کے سن مساق میں اس کے اور چزی کھا تھے
ماصل کر سکوں گئے ۔ پر دیکھو" طراس نے اپنی مسلم تھی ناک ہو گھر میت چرے سے
میادی اور پیر لولا " اس سے میری شکل ہی بدل جاتی سے اور چزی کہا تھے
ہیادی اور پیر لولا " اس سے میری شکل ہی بدل جاتی سے اور چزی کہا تھے
ہیادی اور پیر لولا " اس سے میری شکل ہی بدل جاتی سے اور چزی کہا تھے

"اس کانام چیز بی نہیں ہو ی ہے " والٹی سکرایا۔ دیم خواہ بخواہ وقت پر پادکر رہے ہو" لای نے پُرا سامنہ بناکر کیا۔

"م ني ماد إي ال ع كيدر النكور مات بول إي توست فيك

لای چیند کیچه والٹن توگلورتی رہی پیردروانے کی فرت گھوم گنی اس کھ جائے کے بعد والٹن علیے ورواڑہ بند کیا اور توان سے اولا۔

اللها واقعی تم اسے چاہتے ہوئے " ول و دیا ن سے بھائی صاحب : عمران کے دانت کل پڑے۔ " میں خود بھی اس کے لئے کی ایھے سے شوہرکی کاش میں تھا : وائٹن کے - שניטיגירי

أوى مجه ألو بارباس ١٠٠١

" تعلى أو بنا را ب و دست! اور قراس كى داه صاف كرف كا أيك بشرين ودلعياثا بتربحظ بوية

" الديب من الصيرنده الى كردون كاليه عمران معميال بيننج كر لولا. " يون نهير -" والتن اني وير الحك وباكر فولا "جراع و ومكر كروا

الى المراعة معى عرود ، فواه مخاه محادر نے كي مردت م -! ماجا - جر بادي كاكرول "

"اس كامليه بي تباد ٠٠٠ أكرنام معلوم تهين إ"

الدان اس المازين موسيف لكا جيها أس كامليه إلكرف كي كوش كروا إلو: بيرأى في شاء المينان كرور كاعليه وبرايا -

\* اوه - إ والمثن كي أنحبين جيرت سي هيلي من تنيس . . . وه يحلويا " تث ٠٠٠ أو ١٠٠ كيا ١٠٠ وه روزاز قرس طاس

" ال - كسين زكيس في ما كاب ورة بعرات كوكرت من أكب " " لوقم أس اب كس كى ري رث ويتى رب جوك

مان بيركيات . . . شراب أس عن في ال الله

ونسي -نس مدين عام يويد يك كار مراب كالم الم

"... e 4, A & 1 2.1 -1"

" ترمجه نين إمعب يكمناب موقع برم أس عنظ بس مكم!

العي تم لوخي حلف ده!" " مهارى مرمنى إ" عراق في لاي أنى سائل لوكومنيش وى سيكن بير

" تبيين ووتخض وراصل تها وكرنا جها تهاسه -! والنن بولا-

م وي جل في تبيل لاى ير نظر كفية كاحشوره ويا قلا. سارى نيى ده ترشاا جِها وى ب إده مجد تباه كرورك لكا" والما - وكيام أع محد عرى المحاجمة وا"

" أرر . . و يحد فرا عد ال إبراكيك وات الله بولى ب - يعي كروه إن بكريرا چا بند . . . اورة اپني بكرير . . . يسي كري ل كود . . يسي كر د . . أب مرطرع مجاول . . . بات بيت من ب روبان برنيس آن "

" فیک بے فیک عام ایک ایک آدی اوال مفالی کو فی برا نہیں مجية إنيرا عام فدواأب يرتبين لك فاص بات يما فدااس لا كالح جاب والول كى تعداد بهت زياد وب ادر وه مخلف طريقون سے أسے اپنى ون مرور نا کو کستش کرتے رہتے ہیں انہیں اس کی می نکور می ہے کہ وہ أسكم ما ف والول كالعداد معلى كرين إخود نسين معدم كريك كرد كو توت دُد تے ہی اس لئے م جے سدھ سادے آوار س کاسٹ می ستے ہی اب اس كركسى ما ين وال في ميس بالس لياب وفت م كرسب وهي شايد نائده أسط بيني مات ادرتم لينهي ره ما دُ!

"بات كي كي من أرى ب ع وال في بت كالد كي موق

" آدہی ہے۔ نا۔ ارسے آے مفت کے مزدور ملے ہو. . . کیااب يمي اس كانام يا مُليدنه بالأنك تبادئاكم من بمدات اس كانتفا كرسكان مد مزور تبأد ب كل " عران في تبييل ليح من كما " تواس كايم طلب بواكد وو

ادراً عجير في يواق ماري تعين إيروالش كوأت افي إزوون يرسنها مايدا .. كيف أس كي دالنت ين بيوش برك قال ده جد لح أسه اس على استعلى كغزار إبير بدأتهمي فرس براناه يا

تورى وريستران دور برك موس تدول كي اوازي س رخ اها- والني فرے سے جا چھا تھا لکین دروازہ معفل کرنے کی ادا زحران نے تعین سی تقی اوہ اسمی عرعة العيس بند كة فرش بريد ارا يجود يدراس في برفدول كاوا ريك المعين نبيل كوليس البيته الذاة كراياكة أف والعدودي موسكة إس- : " يا ادى ميرى كه ين البي ك نيس آيا " قرال ف لاى كا اواز سى -عياية ليد شاخارات ونهر نيل وكارتم الكديم والفادر اعمل كالجويد بْويْد والشّ كراواز تقى برى كم كفتكمنا تى بولى بننى سع مُروكرتَ اللها. معانى مراس فىكس كامليد تبايليد " والل فى كما -

> "!- 80,50 وبين - إم

" يشي كرو إلكروري في أسي بما مع يجي لكايا بي إ " يكركون و اكرامة كوالى ب أوهما ب الماس سيكا فاره منع

-420128

"كروركوس في من إس القالة عيد أناما إلى القاكدوة لقاب إرسش ي يحرب باك قداورات بفاقاب كردينه كي نتو بس قدا الس ك يه عاش الدادة ع جراك الله مرك للذاخ وساعة آفى جاف اسف اس این کوارتوال کنامناسی محیا اسرحال لای بوشیار ربو اوه بر تابی یی

بمديمت من نغرقد وكا-

" كيون دومت كإبات هير ١٠٠٠ ا " بيراجاني . . . " عران كي أواز محوكتي ؟

" اوہ باکل پر وا ذکرہ إسى وه بڑى ية بھنى سے أس كے شانے بر باقد لار بولا يوس دريق بوركراً عد مفات يرر اكرالا در كا=

"ميرك ياسك بعاني! فران بري كري تنست اس كا إلا ويكرو كيا -"مج إينا دوست مجوال يرفي الموس بكرس ففاه فواه تم ور لبقول كال الماتما! إت دراصل يه بكران كل مفافت عد القروات المتى ربار لب - ایک بارا و است زیراسی افوا کام جانے کوشش کر جا ہے " واردُ الوركا . " يك يك عرال اللي كمر اليوكي مرافي آدى كمار الدركاجوار كاطرف تغرافها كوجى ويجعركان وزوستى ووافوان فبعطستي الخوأ إج

بالكل اليا معلوم إور في تما جي عراق بردوره يركيا أو-" ارسه ارسه .. " والني الكلاكراس كي طرت جيشًا إليس كم إن باتور دلوانون عصد الدارس روكستى اخوا" كى كواركا دا إدانتون يدوات بڑی تنی ہے جے ہوئے تنے ا انکاروں کی طرح دیمتی ہو ل آنکیس ملقول سے تكلي طِرري تشين إالد إس كاساماجهم كانب رائحا - والشيك استعجيداً كرد كه ويا رتين اس كي مالت مي كو تي تبديي : موني -

4 ادمور إ استعشو . . - منوتوسي !"

« زېروستي افوا . . . زېروستي افوا . . . نېروستي افوا - " آميته آميته اس كي آواز كاجمش وخوش كم جوت جارط فقايا

مح وبرشار این کوی بی تھاکہ اُس کے بہتی کہ اُسے دیا میں کرے ۔ ہم آو محق اس سے اُسے جانا چاہتے ہیں کہ وہ جار چینے ہے " " پہتنہیں کیوں ا . . . اوہ . . . ویچھ وہ بوش میں آراہے !" عمر اس نے بھر کمری کی تی ادار نکا تنا بوا اُس جیٹیا ۔ شعد : چرکے میں وہ حق سے بل کی تا دار نکا تنا بوا اُس جیٹیا ۔ " اوبو ۔ کیسی طبیعت ہے تھاری یہ لڑی اس کی طرف محسکی یا ۔ اور لای " ارسے باپ رسے ۔ ! " المران فولعا کر ایک طرف محسکی یا ۔ اور لای کے ساختہ منس کے یا ۔ اور لای کے ساختہ منس کے یا ۔ اور لای

اب عمران پر والش کی میشیت واضع ہوگئی تھی ! تیاس آر پید بھی ہی تعامیکی انحن قیاسات کی بنا پر نہ کو ن نفریہ کا مرک جاسکتا ہے اور ندا وقعل ہی تعین کی جاسکتی ہے ااب اس کا تقین مرح بلنے پر کدوالش محن الدکار ہے ۔ اسس منظے پر ابادا عدد طور پرسوبٹ شروع کردیا تھا۔

ازی است میت قریب آگی متی اور وہ ہروقت اس آدی کی آ مگ میں اس فتی جرکے اکسانے پر مخرا ہونے اس کی اور دالیش کا مخرا نی شروع کی فقی ایکن طاہر سے کہ اس مطبعے میں اسے مالیوسی ہی جو ٹی فتی ، میطا گر د پر تھا ہی کمال اراق سے درمیا ہی آلیکیا تھا۔

إزى اور والنش كو مجانسا ديف كے بعد من قراب في جو إن اور خاد كورات

" م لے مجھے آج کہ ریہ نہ بالک لقاب ہیں ، س سے کوکسی مقرے و مجھائے ! " وہ فلق ہے معلق کا أطرید کر داے اِس کا خیال ہے کہ ایک بزارگر و بر هی اس " کسے نہ ہوتھ کہیں گئے اور بر حقیقت کھی ہے . . جم میں سے کو دوراً ہے جا با ہے . کو ان اس سے تعکیل نے سے واقف ہے . . . واگر آج ہم پر کوئی افرا و پڑ جا ہے "کو اس کا بال ہمی بہلے نہیں ہوگا او و ہر حال می محفوظ سے گا دریہ سینیقت محض کہان معوم ہوگی کوم کمی دو مرے کے لئے کام کرتے ہے میں :

" منظر عم آج کے کی تخطرے سے ود چار نہیں ہوستے یا از ی فول ۔ "وہ بجد جالک ہے اور بھی ہر ہوتھ یہ بچا کا رتما سے ۱۰۰ آگرے بات تر ہر آل آد گھرہ کمی کا قرش مجا ہرتا یا

" بغر خواکرد الله لای نے کیا "اب استکس فوج بوتش آت گا " " خود فود الا والش نے جاب ویا " بی نہیں چا شاکر برے کرسے بی وی کے لئے ڈاکٹر طلب کیا جائے گا !

الفيك 4-

کچردید کے خابوش رہی اور همران دل بی دل عی سکوا کار فی مراس نے ا دائش کی آداد سسنی مجامد رفاقا !

م ان تمیں اس امی کوبت ہی اصیاط سے بیٹیڈ ل کرنا ہے۔ اگر گوار باط ایکی ترمین اسے تبارا ہی کارنا مرتجوں کا 2

٣٠٠ - ايك بات مجر من نهيل آق!" لاى له (٣٠ آخر يا گرد برگفا ب لياش سكة بيجرين كيدن بيركي تفاء

- ہم یں سے کول نہیں ہے اس کے چکے میں اصرف بنت کا فرق ہے۔

« دو مرلفن می فتر بوگ جسے مجمعوم بو نے کی وقع تقی !! « ادو . . . وه آد کی جم سیستان می تقا!!

مال اوي !"

و در کی سوی میں فر گیا ؛ بعر تعوش در بعید اُس نے بیجیا میں موت کے اسساب کیا تھے ہے م

م ورث فيور وم

ه چرست شدیم جواسیت ش

"! - Ut

\* يارنيان ! يرادل با تناجه كما به ي*ي نُفَعُ كا قباكو باكويون* كا \* بنتنے نگے ن

و پیر ت ویس کیا کردن اتنے ونوں سے نومجک در داہوں ! تم نے ہی کھ

بہیں ۔ \* تم یسکیے کدسکتے ہوکر میں نے کچہ حی نہیں کیا ؛ نیا من مسکوایا -\* ایسے تو بیا و ناکون سے نیتر مارے جی ۔ ویٹر \* ، . نہیں۔ فیٹر لہیں . . .

ده کی کتے س اُسے جو بھان پر کو کو کھیے جاتا ہے ۔ اسے ان حول و لا تو ہ میان می ان بد خطط کدر و جوں ، ، ، اسے وال کمان کمان ، ، ، بیر ، ، بیٹے

مح مطلب بركم في كون من فيست تيراب مي ما

" . For John

" ميو كرميكا \_ "

سرو . گازمه می اکتر برخی جرت انگیز واردایش موتی رمتی بین ایکیسیش نید من نے جریبے مگرشے کسی محاسم بوت که از شوا بعض او تات بهاں سر ب د و تقی کروہ مردارگذا هدسے دائیں چید جائیں اب ان کی گیائینٹینٹ صدیتی ادر سار جنٹ انعانی کولین تقی!

وہ دو لوں میں تیسرے ہی دن وہاں پیٹی گئے !ان دو فوں نے والگا ہی میں آیا م کیا تعااد سر ونت عرون پر نظر رکھتے تھے !لکین عرون نے ابنی کسکوری ا اُن مجھ میڈوٹسیں کیا تھا ۔

نیالی ان اس نے اسکی ترک کردی تی کہ باسسندہ ایددکیت کے اپنیا کر کرد کے تعق معلومات عاصل کے داس کے مصاص سے بعد اور کی افریقہ تا ان کودہ اس سے لکر مصدر کی متاف ہے برالی کے متعلق مشودہ کرتا اسکیم ہی گی کیلی اب فشیقتر کا اُس بدل گیا تھا ، آب اُسے گردیر کی میندان محکوما ہوگیا تھا آب اسے گردیر کی کامشر متی اس لے کرگردہ والوں سے اس کا مجموع ابوگیا تھا آب صورت میں وہ اپنے بجاد سے لئے مرکاری کھا ہ تک ہی سک تھا۔

مگواب البین مالات س بب کردائش اوران خودی اس کے فیند سے س آ چینے تھے آدوہ گروہ کے سسلے میں درد سری کو رموں آیں ااب تو ہی دونوں اس مجر بڑک بینے میں اوانستہ طور پر اُس کے معاوی ورد گاری تھے تھے۔ کیمیٹر فیا حق اجھی کہ سروا گذیو ہی جرمتیہ فغالور فلات تو تی اسس ار اس نے بڑے میر سے کام لیا تھا۔ تو اس نے ابنی کہ جوان سے طے آگوشش کی تھی اور زنون ہی براُ سے ابری قات عمران خود ہی اس سے الا اُٹرا جی طرق اطبیاں کر لینے کے اجداداب اس کاتف شید نہیں کیا جاتا ! یہ طاق سے مؤد گراہ کے لکے دیکے بیاک بارک جی جو کرائی ؟

ه دیسے چیک چی بوری دی: مد مجتی اب اُڈ میں آت کیا جوں " کیپٹن فیا من نے کہا ۔ " کیوں کیا موا ۔ " مرسيخ وروايا

" بالسي كوان برستب تعاكد دوكمي زكمي في آنا فوق حركت مك مزيك جورب

اود این کے باوجود ہی میدار کی ہولیس قائل کا پشر نہیں لگا سکتی۔! " الحاں! " فیاض نے ایک طویل سائس لی : چند کیے خاموش رہ اور معربالال۔ بالیس نے پرمعود کرنے کی کوشش کی تھی کرمرنے واسے ایک دومرسے سے کمسی تم کا تعلق سکتے ہے یانہوں ہے " دومرکیا تیج دکھا رہے

" کچھ بی تیس !" نیامن مر طاکر فوالا" ان کاآپیر میں تعلق نہیں "ا بٹ چو سکا اس جرح سانچ وسکے شکار بمدنے والوں جس کی مزایا ب جوائر بھی تقے الکین "سکا بی آبیر میں کوئی تعلق نہیں فاہر ہو سکا تعا !"

المسهم وي ماني لا

"پاری انت سنو- ام نیامن مجت کوبولا ۔

یں شہ آبی میک کسی کی آدھی است نہیں سنی دیتے ہوری ملتے ہورتے ہو بغرے آدکہ وہیں کوکس غیر قانونی حرکت کامشید تھا ان پر اِن

" أن من كم اليك تفيين كم مشق فيال كيامة، تفاكره المنظر بيرا

"كين يرثا بت نهيل بولكونغا! " همران نے برمجا-

الرتبيل ولا

" الجي ات سے إ" عراق في فول سائن لي تمهارا كيا مقرير سے ؟ "هي ويي محب بول كدكيندون اور سانيون واسے حادثات كاكير وصربے سے كمات تعلق ہے ہے بحرت پيا بوياتے بيں ا

" بشری شان دالله به نیل مجتری کاباسی به عودن دروث نداندی آسمان کیطرف آنگلی تحاکم ایل ر

نی من مُس کی اف دھیں ن ویتے ہؤ کہنا رہ است دن الی ہ شی می اور پارمٹ دارٹم کی راہر دھ سانیے سے رہ کہ کی ٹرشسندتی جے ن

" سانید ہے وائٹوں مک فٹا نائٹ جی وف والوں کے جموں پر فرور تلے ہوں گے." عموان فے فرجھا-

" يَتِينَا عُقَد رب مِن ؟

" ميے جي ما نيون اور گيندوں من طرافرق بوتا ہے ، عران تحرايا -\* اس فرق كومي تر سے زيادہ مجتمع موں ١٠٠ نيا من پر تكر بولا -

" تم ف اجی کسا کوئی کام کی بات نہیں کی سوپر نیامت ! وفعق الوان نجیدگی ا اختیار کرتا ہوا جلا یہ میں نے تم ہے کہا تھا کہ گیند وں کے شکار ہو نے والوں کے سطان معددات فرا میکرد ! " متعلق معددات فرا میکرد ! "

"ای سلسدین گفتگو کرد رسی " فیا من نے کیا اورسگریٹ سلکا نے لگا۔
عوال جمور اور این من جب کالی مقارین وهوال بھیمچروں سے قارت کریکا
قرم الی جرق آواز میں آست ہے اوالا " میں جب ان لوگوں سے تعلق بھان جن
سرر او ق میں دوران میں مجھے ان لوگوں کے تعلق معلوم بواجر ایک ووران می
سانچوں کا شکار جرئے تھے : اوجرا تکھیں نہ تکالوں ، میں دراسل انہیں
لوگوں کے متعلق جائوں کا جوگیندوں کے شکار جوتے تھے ۔"
" یار تباؤجی میدی میرے باس وقت بست کم ہے یہ

م برسب فرلس کی فیک اسٹ پر تھے گ

رب می در طبانسی قرمسند رم سے دور ہی دور دہا اس اسے چیرے ف ادرت فیس ہے اس ادری فراپ موات کا ا اداری فراپ موات کا ایا ادر دیا ہے کہ سیلے میں چیک کر رجہ ہوت فیا مش فراپ میا ۔ ادر دیا ہے کہ ادار کی دراس صفد کی فوات سے سے ایک آدل گیری دالد کی شش کردیا ہے ایما دالد کی شش کردیا ہے ایمان جاتے ہے ۔ ٠٠د معظومات مي منم كول كاتمار مدين . . . منكر في الحال بيال سائيد زير محف نيس بي إ"

"پرتم کیا ہونیا جائیے ہوا" "بی رشداد ہے ڑے یں کیا ذی ہے...

البي برك الدين مصيل في الرك المعالم المالية المرادر المعالم المالية المرادر المعالم المالية المالية المالية ال " مِن بِكِراس فيف كم الأمير أمير بول بعث وقت برياد الموجام الم

نام مالك-

" امجازین تنسیرمن پاین محفظ و یا برد ایک آدی کے متنق سلوات احکامه به

"عمادرت باد" فاف نديزري ساكه : بت وقت براوبردا مع يرى برى يدي يوري مه اه

ساسی شند کدرد من کوایی کوارسد بوامرد نگا کرد نکا او و بابر-« ایم تویس میا " نیامل جشک سکسه نشا اثنا برا بول

الارمة منظره إن م اوريته و تحقيقه عاد الأس كانام بي سندم على بيشة مناوية المراجعة

وندا کوران نے میس کیا کہ فیا من متر نفر آنے انگاہے ، اُس نے کہا! موں لال یاغ کے ساتوں بیگھے میں رہیسے - !" مدتم اس کے متعلق کیا معدم کرنا چاہتے ہو : میان کی آواز مرکبکی میٹ تھی! دتم اس کے متعلق کیا معدم کرنچے ہو!" عران نے اُسے گھورت ہوسے

ر ماد . وقر ما في مدك آ كرما بيكر " في من في منذ و ما الن لا! ويكو أن كم ليه يما ترت تي "

« في من خركيم كناجا لا سخر بير في موسش بوكيا! في الباوه عمران كم الأحل لندس وما يتا المثالا

بجرية الماقات فتم بوكتي إغران مودع يركعه إمواكمت مبترقدم الممات يادك سع إمريل واتفا إلك إرجر كود براى كون كرمط يراعد أيد بلودن وقول میں معاجم بھار گیندوں والے حادث تاکے ذر وارتھے۔وہ کی بناب محديرے الامش بوكت اور انور نسائے تعكانے لگاد یا چالا : ملاكر و بر فر و إن حك على عن ع كادر جرار ورا على الله المعلى الله الله ويكوك تعالى يامكاه كي يشيت عدل سندم كم جلوكا بترتبا يا تفا إنتي اسرات بطلك كهاو تري نفر أف كم بعدت بعروال نهيل طاقما : بعد كي تنيتس عام) م اکری سندم کے ڈویوں نے جی کی وال کی ایے وی کونس وی میں جار كاطير كوير مصرها بتت ركمة بوإ دوم وعرف بي سندم كم ديد شد ونت ونت كال تقى كي العدم أوى أسع من الصد الدوان ما سق إلى إيد ال ك بيال ك على ال زة اس حكى جا ديميان دار پرشيدنا بركيا تما ادر: اجتدى ويش. ي كا ام يا قا . . يى تىن باي قاد افراد اك دهكيال دسك بىكول ا

پر زیان کے میں بی کے میں بن گید در کے خط میں قبل ہونے والے بھیری کی جیکے بہتے پر تھے ہاں سے قبل کچے وگ سانچوں کے شکار ہوئے تھے اور دو جی دیسے ہی وگ نفے جی بر پہنیں نظر رکھتی تھی یا اس دو را ان میں جی پی سندرم نے رپورٹ وسے کرائی تھی کہ وہ خطرے جی ہے اس وقت جی اس نے کچے خطوط میں کئے نفے جی میں کمرڈوالنے کی واقعی ں تھیں یا مسال سوچا را لیکن کی فاص فیجے پر زبینے سکا ۔ ستیت بڑا سوال یہ تھا کہ آخر

محرور نے آسے پی مستدرم کا بہتر کوں تبایا تقائی اگرانسیں وگوں کی طرف سے
پی مستدرم کو دھیں می تقدیر آلیو مورت میں جب کرد و لوگ خود گروید ہے
دمین ہوئے تھے گرویر کو پی مذر مرکان مرجی ندین جاسے تقا ، . . ، می سکہ برکس
ده واحق کر ہر آسانی جاس سکا تقا۔ شکر کیا پی سندم کان میں اس لئے ایا گیا تقد
کر دو جم کمی معلط میں بھی کرایا جائے ہیا چراس کا مقصد یہ تقا کہ ولیس پی شدم
سکے فدر میں جم موں تک ہے جائے اور گرویر خود کو اس معلط سے الگ ہی سکھیا
دوسری طرف گرویر کی ساتھ جا سے اور گرویر خود کو اس معلط سے الگ ہی سکھیا
انہیں بر اسانی افو بالیا تھا اور دہ اُس کی حمالت انجر شندیت پر اعتماد کرنے
گئی تقدیم

يرسب كيا تعا!

شران کو فوری طور پر اس سوال کا جواب نریل سکا! بسرهال اب اس خونید کرلیا کرصد می که دانش اور لزی کی شرکا آن کے لیے وا لگا بوش میں جی رکھے اور نوافی کو بی سسندم کے چھچے لگا وسے سے

رات فاص حوستگرار تلی اور چری به بینچری رات تقی اس بینه و آدینگ ال کان آیا و تصااور الینی بر ایک رقاصه تفرک دری تقی با بران ضریح رون طرف نظر و شانی کوئی میزخ ان نیس تقی میگران می میز او و پنی بیز پر تها عتی به جمدان کسی بیمی سب کے بینم اس کی طرف بر شیر می کیا گیا ، لای میگریش می بینیم بینکشش مصر بی تقی اور اس کے سامنے میز پر شیر می کیا گیا ، لای میگریش می تقی ، س ف نیم و آآنجو ل سے طران کی طرف و بینی اور جی سی مسیح اسٹ ایس سمے بود شول می تیمیل گلتی از بر سر می میشود اس می کیا تا تمد کها اس می کها اس می کها اس « کون و گی تعایی است لوجیا .

« است و می ایس عمران نے لاجیا .

« است و می ایس عمران نے لاجیا ۔

بیجے مگایا تعا اور دہ ادال باغ محد ساقیں بیٹھے میں وہ جا کیے دکیل رنہا ہے ، .

کیان ہے ۔ . . مشر بندر م . . . . یا ڈیٹر م . . نام شیک سے یا دلہیں یا

« اوہ . . . آواس نے کشیں وال جیجا تھا ایس لئے میں جی تسمی میں تعمق ۔

اس کی شاخت کا معالم تھا ہے

ہاس کی شاخت کا معالم تھا ہے

جبرة نے اُس وکیل سے کیا گفت مگوکی ؟ " خطاع دفد فرص نید تقالے مالائے دے دیا۔ اس فرط پالا کو میری فری اُوَ مِنگُت کی اِکِ بِرِسْ کو کو کو کا کی بالی اور بھرسکٹریٹ پیٹی کی ، ، میکن آ یہ اُت موک مجمع آماکو عمی رہند نہیں ہے !"

میں برخیتی ہوں اس سے گفتا کی ابوں تقی ایس \* بس میں کہ آجی کا موسم شرا امجیا جار الہدے - اس موسم میں اگر گومی کھاتی مبلائے تو چندر میسیے دیچے جسیدا ہوسکتے میں واور اگر شنگر قف - ا ؟ \* اوو سے ایس توں نے داست ہیں کرمیز برسکارسید کیا ۔ میں اچھیتی موں بعدائی کی ضوائٹ کے شعق کیا گھسٹنگر مون گئی۔

سارے بہی تواب میں سوی را مورکہ اس کے متعلق کون کانٹیکو کیوں میں اُن اُن میں

جوئی تئی ا" ستم عجیب آدمی ہم ایس میزائٹ دوں گی" لزی محیلاً گئی۔" نیس... تبادآخر اُس نے اس کے متعق کرنی گفتاؤ کیوں نہیں کی تئی ہے عمران نے اس کے منتق گرفتر انداز کردیا - عمران بنے سعاد تنا زاغازیں اس کے منے خراب اٹریٹے لگا۔ اوروہ بڑج اُل رہی تا جب سے میں نے تہیں دیجیائے ، . . : مالے کیوں الیا معلق بڑا ہے جیسے میں تمارے بغیر زندہ نروسکوں گی !"

عراد ن می سائد کا که که که دیا اوروه اول می پیاسه بهت بری بات به کام شواب نیس چید ان

ار بر دو در ایس می از اوی میدین اید در بین مانی عامران ف

" تمارے ڈیڈی تامجہ میں ڈمیس ڈیٹ کی نشیعت پر علی کرنا چاہئے" " کروں گا . بیشش . . شادی . . کے بعد!" قران نے کہا اور میرجیپ کرمر حمیکا لیا دوراس محالم ان کی لوٹ کے شرع جوگئیں -

سے ... بے ... ایکنے بیار سے برق ... ا " دواس کا اقد دیا کرسکوالی ادر عراق اس برے کا جسے بری ک کرنمار چڑھ آیا ہو!

ادی نیس بڑی اور اس نے اس کا شانہ نیستمیار کہا ایم دونوں کی ندگ بڑی خشخوار کزرسے کی ... مگر دکھیواب تم مجھے اطلاع دیے بغیر کشیں نیایا محدود میں بیشان بوم اتی جول ایم

الدے بی آی با در اوان نے المنڈی سائی اے کہا : زیادہ درطانے کا ادارہ تعین قبل کا استفادے ساہد کا ادارہ تعین الک خط دے ساہد کی استفادے ساہد کی مناشت کرا دیں گئے

لاى فيك م إلق عدد والديكيس ميكان برن ال كرف ديجين ك

م پت نہیں تم کی اُسلٹے بیدے اوریوں سے مطابع بورتے ہوئے اوری نے ٹھایت آیر بھے بی کا ایس کمتی ہوں کر ہے وگ میرسے اور تناصب معلقات فراب کراریں کے ایس

" ایسته داه سرگنے کوانے والے ۰۰. می گدھا تو نئیں ہوں کہ ان کی باتوں پر آجا وں گا ہے

" اوبودا مشروا میں اہمی آئی . . . زیادہ سے زیادہ دس منٹ ککیں کے بیری ایک دوست آنے والی تی ترا دیکولوں وہ پانک میں تونسیں ہے اتم میس بھیٹا آگر کمیں گئے تومن تما ہو جائوں گی . . . آن . . . ! "

وه شراك كا دايال كارسلاني برتي، توكني-

هران کے آمکنوں کی تبیش سے سار بہنٹ نعانی کو اشارہ کی میر ال سکہ ایک گوشتے میں بھیما اس کی طرف ویکھ راتھا ۔ ان وروازے کے آریب ہینج میک تھی ۔ نعانی میں اُٹھا اور وہ میں کی سے بعد ہی اہر مہلاگیا ۔

پھر عمران کو تمقر میائی میں منتشائی بیٹینا پڑا۔ اس کے بیدرزی واپس گائی وہ بہت خوش نفر آرہی ملی ایس نے کہا ایس میری ووست نہیں آئی کیکن اس کا فادل بیٹینا کا فالے کے میں شود اس کی کو ملی میں بیٹی میا وں -وال خاصی تفریخ سب گی کیؤنکہ اس نے ایک پیٹے ورشنبدہ بازگو آج ماست سکے لئے انگی کیاست ا تم میں میومیرے ما فقد . . میوسکے نا "

﴿ ﴿ مَرْدِرْمِينِ ﴾ إِنْ عَمَانَ مِجِيكَاتُ الْمَارْمِينَ فَتْ بُوكُولُولَا وَ شَهِرَهِ وَارْ . . . إِنَّا . . فِيهِ يَرْدُ مِنْ الْمُنْ عِبَارَى فِي دِيجَاكِر . . . مَكَّرُ فَمَا لِياسَ تَبْدِيلِ كُرُونِ اسِ وَمْتَ غُولُا كِي كِيهِ بِرُحِكَمْ ہِ عِنْ ا

" يىدى كرد اس بى ماس تىدىل كەنى جارى مون تىزى ئى كادر بول

ودی شندگور تر بول ا نیانبیل بورش بیان گی دادیا مورت امید و خدسشد کرنے کا کوشش کر رہی بور افران بے تعلقات فازیں اور اُوجر د کھتا رؤ مست شاید وہ بیا ظاہر کرنا چاشا تھا کہ اسے بات کر تے کوئے تیول جانے کی داد شاست کیا ایس سامے در اوجرد کھیو ایسوی سے اسے فاطب کیا یہ تم نے اس سے کیا ایس

" میں نے ، س سے کہ تھاکہ میں محفد میں جی گھوٹرا دوٹرا سکتا موں - اس پر وہ خوب مہنسا تھا ؛ ہر تمدارات کرم مجھڑ کیا تھا ؛ ارسے اف فرہ اب یا وایا-عوان نی موسٹس بوکراری ڈاپ کھا نے لگا ایسا معلوم بور واتھ جیسے کوئی ایسی بات یا د آگئی جوجس پر اُسے خصد آنا جیاستیے -

= 4504

ارے اس اُو کے بیٹے نے کہا تھا کہ میں تم سے موسٹیار دہوں تم دراصل ایک الیے آدی سے مجت کرتی ہوج اپنے میرے پرساہ نقاب ڈائے رتبا ہے لیگے اس برخصتہ آگیا ادر میں نے اُسے بُرا مجلا کہا ، سس بھریس مول بھ گیا کہم اس کے باس میں منے گیا تھا ؟

بزی کے برنس حیف سے کس کے تصادر مکیدار وائن کی قبل کا کچر مقد بڑے دکلش انداز میں مجما کے لگا نفار آ انکوں سے تیزز، کی متر سنے تی - ! اس میں اے ارٹوالوں گا یا عران نے کہا یا بین م اشا کہ دوکہ اس نے جمورے کہا تھا ۔ "

میں اے مانتی ہی نہیں! بتر نہیں وہ کون ہے اور اس فے کیوں ایک افوات کی قتیں ام

" انجي بات ب قريس أ عد ويكولون كا"

لای اور والش فویل را جاری می کوشد آجتهٔ بهته گفتاگو کررہے تھے۔ " پر انجال سے کہ اس طرح چیت گروم کوشکا رکرنا چاسٹا ہے سے واسٹی شف کھا۔

49-050

م کیے دستیں سے کرگرد براس امحق پر سروقت نفردکت ہوگا! لذا ہو سکتاہے کدہ جاراته اتب کے ع

\* منکورے یا لئری کو سوچی ہوئی ول " میداب ہیں مبلدی کرنی جا ہے یا وہ اُدا مینگ ول میں آسے اور بیمال عمر ان کو اپنا تشکر پایا۔

"اهی میلورند آم فران نے کیکیا کی جوئی آواز میں کہا یہ آئنی در کر وی آم اوگوں نے اگروہ دو میارشعب رہے دکھا چکا اوگا یا توجیھے بڑا نہوس اوگا ہے"

 ا بنه الرسه كى الاحتداد موكيا بعروة نف كمو الف كمد الته عبيكا بى تعاكد نهى في آكيا با دولول، ندروا خل بوت عران من دروازه بذكيا .

" وہ آب کوکسیں مصاب کی انسانی نے اسے کہا "اس نے باہر شیلفوں وقد میں کسی سے آپ کے متعلق گفتاؤی تنی ادر میر شاید ودمری طرف سے کہا گیا تھا کہ وہ آپ کو کسی سے جاتے ؟

" اس خدمید دستان کی گفتگو کی تھے ۔

میں گردیر آب کو ظائفا در کیے خطاہ سے کرمندیم نامی کسی آومی سکے پاس بعیجا تنا ، ۔ " نفانی نے کہا اور قریب فریب دہی سب کچے دہرا دیاج قران نے مزی سے کہا تھا۔

" امچی بات سے توجہ جا و گاہی کے ساتھ . . . اور تم دونوں . . . فؤر کھنا کیری گئے تعاقب کا احماس ڈ ہونے یائے مین اگریم کسی ایسے دیران راشتے پر جا دہے ہوں جس ٹرینیک زہوتی تھی تھا تب ذکر تا ایکو کھر جی اُن کے ہوشیار ہوجائے کاخوہ نہیں مول لے سکت ک

• كين أكمآب تهاكمي ميبت ين پڙ گڪ آد. . . ب

" ای کی بردا ترکوی

نعانى سرلاكرروكي -

بيني واکت کوندوسه .

جَلَى مَنْ يَرِّعُولُ المِثْنَةِ سَائِدَ مِهِالِ مَهِ وَرَوَارُهُ كُلِدَا اورَدُرُونَ كَا أَوَازُونَ إِنَّ إِنْ سَنِهِ قَرِيبِ مِنْ كُنِّي إِورِهِيزَ شَنْهِ وَالأَلُونَ مَنْهُ بِاسَ بِيْنَى كُو وَكُنْ يُكِياً ا

۵ دامش به آنے دالا خرابات یہ کیسے جوا ہے'' ۵ مرکباتیا در حیث وخود میری مجوس جی سیس دول میں شے خود می آست

اندر بنگایا شاار اُس کیسی متعلق بیسوی جی قدین سکتا تفاکدوه را نتے بنی میں سمین از جائے مجا ایک پکڑھی تو محرمی نہیں۔ دکائی تھی ! "

يني تن يقين بي كنها ما تعاتب زكيا كيا والله ا

و مجھے بیٹیں کے جینے اکیؤیکہ میں اسس میں معے میں ضورت سے زیادہ اُنا دارا تھا گئا

میر اند آف " آف والامکان کی طرف طرآ جوالولات اگروہ چرا جا لی شروع مونے کے معدار آب تو فرای می دیر میں اے بیاس آ ایٹ کا کیز کی بیٹر می شروع جرف کے مبعد سے مرحوثر میر کوئی ڈکوئی آ وی موجر د رشاہے اور اس سے گذر نے والے اجنبیوں کو تقیقی طور پر جیکے کیا جا آسے خواہ وہ کسی ذات و حصر سے گذرہے یہ وہ کاڑی سے مکان میں والی مجمعہ ای سے جیمیے کا ٹری کا فرائج رامجی تھا۔ دالش فی آس کا مچھلا حقد کو لا۔ اندر درستی تنی اور دہ ایک مجھوٹرا سا آمام دہ کم ہور انتحاالا ی فیصسمران سے کماکہ دہ اندر بیٹیر جائے خود وہ آمام دہ کم ہور انتخال کی جوان ہے جہاں دچراندر بیٹیز کیا : دائش فی دولاہ نیکر دیا۔ بیردہ دولوں آگل سیٹ پر ڈرائیورک مرج دنگ میں کمی تنم کی محمسستگر کیکی دہ دولوں فاموسش شے شاید ڈرائیورک مرج دنگ میں کمی تنم کی محمسستگر تعمیل کا جاجت تھے !

توالی در بعد کاری اید وران راشته پر ترکی ایج کر ده پرامان پاتی . اس نے رق رقبی دولی تکی اموک سے دونوں جانب ادبی او پی ای تی تی تی این جب سی مرار پر یک بیک اُن پرگال ی سے میڈیمیس کی دوستی پڑتی و ایسامسوں

مرتا مِي وه ا ونظمة والمحقة جرنك بشد بون!

کچہ دیر بعد گاڑی کاؤ سکے پھوٹے سے مکان کے سانے رک گئی ایمال میں ارسٹنی ایمال کے در بعد گاڑی ایمال کے در بعد کر گئی ایمال دی گئی الدیستان کی چوٹی چوٹی کھڑ کور میں دوسٹنی دکھا ہی دسے درج کے ادار کچھ اور کئی دیسے اور کچھ دروازہ کھوٹان میں سرگر شیاں ہوتی رہی بھروالٹن نے گاڑی کی پہنت پر آگر دروازہ کھولا تیکن دوسرے ہی گئی در بیاس کے ملق سے ایم کی رہی اور وہ بھی دروازہ کھولا تیکن دوسرے می گئی در بھی اور وہ بھی دامش ہی کاری کے دروازہ کی درویے گئی دور دہ بھی دامش ہی کاری کے میں بھاڑ بھا ٹرکر گاڑی کے دروازہ کی درویے گئی درفتا کی درفتا کی کے دروازہ کی دروازہ کی کے دروازہ کی دروازہ کی کے دروازہ کی کی دروازہ کی کی دروازہ کی کے دروازہ کی کی کاری کے دروازہ کی کے دروازہ کی کی کاری کی کی کی کرانے کی کاری کی کرانے کی کی کاری کے دروازہ کی کی کاری کی کی کاری کی کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے ک

となりかんのなっ

وولوں نے ایک دورے کی طرت دیکھا اور منبول سے موث بند کے

نہیں تھا الجو کے میجاں تھا۔ " تم کون ہو یہ پینے نقاب ہوش نے گوجی لوجیا۔ " میں وہ ہوں جس کی آ داز اور لیجے کی تم نے نقل آباد نے کی کوششش کی ہے ۔"

نے آن در القاب ہوش کے کہا در بھر والتی سے بولا۔" والتن اسے
پروکررتی سے مجع دو د ، ، اسے کیا خواہ العق کے ایس چھانی ، ، ،
یکر د ہر سے ، ، ، بر سعیس میں تساری کردن کا شئے کیا ہے ۔ ورا انسس
کے جبرے سے نقاب تو بٹاؤ ۔ حقیقت خودی تم پر محتشف ، وجا ہے گ چو می تدہیر حکم دیا ہوں ، ، ، ، ماراسب سے بڑا دستن اپنی محاقت سے جارے حال میں آگیا ہے ، ، ، کیٹرو ن

وائن بیط نقاب پوش کی طرف براها ، اور اس نے جی راوالوز کال ایا . "بی چیم براء - ورزگل اردوں گائ بیل نقاب پوش دواڑا -مائم مب ببٹ جاؤ ۔" نئے آئے والے نقاب پوش نے منس کر سکائٹ میں دیکے لول گائے گا

وہ سب اومر اومر سب گئے ، اب دونوں لقاب اوش ایک دومرے
کے مقال تھے إونسا پیٹ لفاب پوش کے راہ اور یہ اگئے
دانا مقاب بیش العیل کر دلیارے مائے کا اس کا بایاں لو تھ سینے پر تقا اور دہنا
طاقہ شیخے مجول کیا تقا اوہ ہو سے موسے کراہتے لگا! الیہ معلوم ہو رہا تقا
مینے کیلیف کی راون کی وج سے صق سے آواز ہی شکل رہی ہو ۔ ا بینے لقاب پوش نے فاتھا نہ اراز میں فسقد مگایا جر بڑا المائی ال منان ازرے جی شد حال ہی تن اسلام معدم مور جا تھا جیسے آسے نیا وہ استفال نہیں کیا جاتا ہو والی وو آ دنی اور میں موجہ دیتھ اُو "کیوں – والش اُ تقاب بوش والش کا جون مر موجز آبا این گروسر سرتم

"كيور - والمن ، نقاب يوش والش كاهرت مثر الوخرايا " كروبر يرتم شفك سكة كليسته مولي تق "

"أَسِ كُنْيَت فراب قني مِعِيد واس ليترين في سوجا يا

" تم نے کچ نهسیں سوب : تم یں کچ سوپنے کی صل حیت ری بیں مے واعلیٰ اسر عبرالها.

" Laux Brish."

" اگر کھیے معدم مرآ اکراپ بازیری کریں گے تو شاید . . . ! "
" اواس" نقاب پرش نے تہ قدر نگایا تا کیوں واسش میں اس وقت
تمسین ایک کمل بوت کتاب کی فرح نسیس پڑھ سکتا ایک تم نے ان یا کے
لئے محر دیر کو قبل نمیس کرنا ہا اشا ، تم نیس بیسند کرتے تھے کو ری کو تساسلہ
علادہ اور کرتی جاہے ۔ ا"

" فلروسه فقط دروازے كرون سے آواز آئى وہ ج كك كراد مرسك دروا زمان كارن كار بوش كران الله من كار الله من كار الله من الوالور فقا جس عدد وال يون كركوركر واقعا م

« واللَّ . . . » نشقة ندوا ندند بدلي تُن ندكها " لود يجوة خر اسس وقت بي ندير ريجط بي بيا الرقيع ورا بي دير بوجا تي توبيتين تن كديم لاي كور رئستني القالد جاتاً يه

وہ میں چرت سے آنھیں جاڑ چاڑ کو فود رد نقاب پوش کو دیکھ ہے تھے کیونکہ اس کی دازادر دورسے نقاب پوش کی آواڑ میں ذرہ برابر ذرق کوفی میں۔ تم مجھتے ہی ہوا اس سے مجد میرے شادا ہے !" گور والو اور کی طرح ہجتی اوا ایکن آسے رسیوں سے میکڑ ہی ویا گیا واللہ محد رطاقیا ر

سافت - فوه ، ، ، چین ایر مور داقعی برا بدلاک به ایساند ایساند ایساند ایک در با به ایساند ایک در برا مر ایساند ایک در برا مر در این امر کا در ایساند ایساند

"ا بھی سے دومرے تھا ہے ہوش نے آبا ہے ہی نے اس کا م تق وہ تی آباد پریہ آمانی پری گرفت جہ آباد کے دیر ہی تحویری آدادی کا میں ہدائش آ ایسکتا تھا اس سے اس نے سوچاکہ کچھے ٹھ کا نے لگاکڑ تودمیری مبکہ سے سے اوا در جس والعثی تھا یا سٹسکرگذار ہورکہ تھا ری ہ کا شہت نے اس سے تا پاک اما وسے تا الرسے کے لیے ایک

" يادا جهد عرائي يد عرومن بداريا يرومن المراركروه

« ایجانب اسے لے میلو · · · د نشر می نمیس اس کا نیا تماث، د کھاؤں گااور شاید آج تم میری شمنیت سے بلی واقف ہوجاد · · ہے ااُب میں تمبیل اس کا چہرہ دکھا قدل گا اُس نے اپنا رو لد حب میں ڈال کر دولوں اُ قد کو در دلقاب پوش کے چہرے کی طرف بڑھا ہے جس کے مقتل میں کہا ہا سک تھا کہ اس کا دم آلوٹر رہ ہے اکیزیری اس کے اربار سکوٹنے اور جیسے بہرتے بڑٹوں سے تھوچ کھٹی میں سسسکیاں مشتہ ہو رہی فتیں۔

لیکن فیرتر تقطر برا چانک دوررے نقاب پرش کی لات اُس کے پیٹ پرٹی کاور ایک بے ساخت تقر کی چی کے ساتھ دورری طرف ادٹ کیا باتھ بری دوسرے لقاب پوسٹ نے اس پر مجیل مگ جی لگائی اور اُس پر وس طرح میاگا جینے کوئی اِرکسی مجو کے سے پر ندسے کو مجاب کر جیٹھ جانب بیلانق ب چیش اس کی گرفت سے شکھنے کی اسٹش کرنے تھا۔

" آو سے دامش ، ، ترب آد ، ، گور کی نمیل دیکھو اج آدانیول کرتیبیل دھوکہ دینے کی کوشش کر رہافت یہ عدرے اعاب چیش نے مش مرک اس نے اپنی ؛ بین کالی پہلے نقاب پیش کی گردن پر جادی تھی ادر در جنہ لاتھ سے اس کا نقاب فوج رہا تھا۔ !

"گردیر سے ہے" بیکی وقت مبعوں کی زبان سے کلا۔ " یہ تمارا چین ہمل ۔۔ یہ تمارا چین جوں یا گرو برگھنی گھٹی محاولا میں چینے رائ تھا ا

اس مع مم تماری برشاں اڑا دیں گئے ؟ والش غرآیا. میواس نے دوسر سے لفا ب بوش سے کہا لا جیف اے ہارے ہوا ہے کو دیجے إ ہم اس مع مر کاریشر ریشہ الگ کر ہے ؟

منين والحال اسعارتي عيرود اسعابت كيدموات مل

لیں دواس سے آگے شاکد کی آگیؤ کو اس نے اچانک وی کومع پولیس کے ارضے میں دی المالفیلی الدی میا نہدائٹی ہم کی تقیں ۔ "ارسے کیا جوار ۔ " والٹری زبان سے بے ساختہ نکل اور ساتھ ہی اس کا فی توجیب کی ٹرف میا نے لگا ۔ !

م ہیں۔" نقاب ہیں نے اس کا اِتھ پیر لیا یہ تمہاری شادی ازی کے ساتھ مزدر ہوگی! میر اُسی صورت میں جب کرتم دونوں ویدہ معامت گاہ ہی جاؤی

وفقاً أيك أوى كار في كريب آليا اور نقاب إرسش واللي ع

"ال سے او اللی سے بی بین بیٹول کے کیبی فیا من استول کے استول من استول من استول کے استول من استول کے ایک ان استول من استول کے ایک ان استول من استول کے ایک ان استول من استول کے ان استول کی استول کے ان استول کے ان استول کے ان استول کے ان استول کی استول کے ان استول کی استول کی استول کے ان استول کے ان استول کے ان استول کی استول ک

کیپٹی نیامل کے پینچے کھڑے ہوئے ان پڑنے متعلالی کا جرال دائش کے القوں میں ڈال دیا۔ بعردومری جھکولایاں نقاب پوسش کی طرف بڑھائیں۔ ا

" نہیں -! " کیپٹن فیامن نے کہا" مورت کے دانقوں میں نگاؤ۔ " نہیں کیوں ہے" والمثن غرایا " یہ ہمارا چیف ہے دکک کا ایک بہت بڑا اسکارے"

م تم دا و كا كا من و الدين القاب إلى في تعقيد لكا إلى من

م تب تم لیرے بیف سے بی بڑے اسمگر جرا اس سے نیادہ ول

وُ اس ون مِي مِيشِكَ بس مِي والشّن ادرازي همران كولات تعلى ! وي والشّ ادر القاب إن المح است برتع والشّ دُرا يَوكر المقال! بقيد وك تيدي نقاب إرمش سميت بجيد عضه مي تعلى -

رفید اللین کر برای نے دائن ہے گاڑی روکے کی کا! " می ذرا عمید فون فرقت ایک کال کروں گار تم عشرو! " دو گاڑی ہے آرکر انجے ہے میں فات برگا۔

ی جین واقعی بہت مرت زیوہے والٹی اولا الای فیر کم نیس کیا افور ای در بعد نقاب اور جروالی آیا - تکین اس کے اوجود بی ال کی در آگی نیس بوری انقاب اسٹ نے بنایا کر اُس نے جے فود کیا تھا وہ بیس کاراجے - اللااس کا انتظار کرنا ہے گا۔ !

والش ادرازی خامرش رہے ۔ نقاب پرش نے کما یہ مجوں والنش؟ اگرتم ازی سے شا دی کونوکیا حرج میں

« و ع قد نسین ہے جناب ا میگو ایک میری خواجش سے کیا جو آج ! " نہیں ۔ اِ " کیسیٹی فیا من وہ تقوری دریت ک اس سے برگندگو کرتے سے انقاب پوش لوی کو است برااستگلاب " میں آر اواکہ اسے والسن ہے سے ان ی کرلین چا ہے سے دی پیلط تو باقا مدہ طور پر بھٹ کر قدری ۔ چر بہم چھڑا کے سے قبل ک " یم مند بوں دواواری میں نہیں ہے ہو سکتا ایس وس پوٹور کروں کی سے میں میں میں میں میں ہے ہو کی . . جناب . . . اور ، . . بود کہ اِ " د امری می الوان دیر تک ترسوسکا) کیزی نیامن از ل در گیا تھا إ اس سے ساتھ صف رہی تھا ۔

" تمالا بي خيال يحي كلا يا فيامل كما يا وكيندي اس لخ ميني ما ق فين كركود يكادى الديران برام عيش كالمتول الدي ترفي سامات ده أعض ورادر صاف كل جائل جير بعاري يدعى ومعلوم برك ك على دركول نفا إ دار مع جائے والے لى سندم كے آوى تع إن سندم くいからこれをかいからいのとりがられている يحاب التي جااب كم ورون كال يام وا ع ورادوندم is is ging for it is the cayer الدور كرماندكي شفيت سدوا تف شيل تعاسدوم مرف اسكر تعالی ای می جوز و فی صلاحت نسی متی اس سے اور کے اتوں بيشر فمار إادر إل وه سايول والاسعاط حي انبي وكرب معناق ركما قا دو چی سندم بی کادی تع اور دو کی از نیس فاظر ا دو یک تدير ل في تقيقاً زبر في تمرك الني يال ركف فق اور مايون عاد مواكر ان كالسي طور رميكوا دي في إدا للي في سي كا منا ديا جعام وه عدت زبان سي محولت اسف مركاري كواه في عالماركر ويا عد وہ کئی ہے کہ اگر ور ی ماراجیت تھا تو اس کے لئے مرجان

جی درے سے ہوں یا « حدیث عراف نے منظری سائس لی ادر خابوش بوگیا عبر تھٹری دیر بعد کیٹی بیاش سے کہا میں لیاتر نے اب در کہا کہ جدم کات برند ہوتی ہے !"

دیم آخر جوکوں ای اوری محبلات ہوئے لیعی میں پی ۔
" آ ا ۔ میں ایس وی علام اعترادی ایسے مادر زیادہ اعتی بنایا جائی گئیں اور نیادہ ہوئے جسے تقاب شادی ۔

النی ادر دالتی کی آنکھیں ہوت سے بعثی روکس اون کے پہلے تھے

ادی ادر دالتی کی آنکھیں ہوت سے بعثی روکس اون کے پہلے تھے

دیر میں معلوم بار مگ رہی تھی اور قات گارو ہوگی ادار آئی ۔

ادی اور دائمی فی اسین برت کے دی میں اونقا کو در کی آواز آئی میں دوسروں کے بی مسئول ان کی رہی تھیں اونقا کو در کی آواز آئی میں دوسروں کے بی میں ان آئی میں دوسروں کے بی کا ان آئی میں دوسروں کی اور در شک کے درا ہے ! وہی دیتی تا تھا اور تمام ہے اور کی کار تول کی سینت ہے درمیان سم در کی کار تول کی سینت ہے درمیان سم در کی کار تول کی سینت ہے درمیان سم در کی کار تول کی سینت ہے درمیان سم در کی کار تول کی سینت ہے درمیان سم در کی کار تول کی سینت ہے درمیان سم در کی کار تول کی سینت ہے درمیان سم درمیان سم درمیان سم درمیان سم درمیان سینت ہے درمیان ہ

- امجاسور فاص – اب مجھا جازت دد یہ عراق اکد لاک اولا۔ ساج مات بھر مجھ یہ موجنا ہے کہ مجھے منڈی کا سالی کیوں ایجانہیں کا جب کہ جنڈی پر اوگر سے لیری کردی کا میں تھوڈالی ہیں سٹھ

بلالا مالا لكي محدث إكب بالركوركة قل أوا دين كا كوشش كري به إا در كروبر دوباره المقد ألك بي ك ك ده أبر عقريب بوكي في . . . . كراب ده كروبرك ك عن جان عي ديستي ب !

اس کے بیدہ والے کوچری کہائی دہوائی پڑی اِ نیاض شدّار اِ رجید ہوان خا ہوش ہواتر اس کے کہام آخرے گروہرنے تعیس پی شدیم کا پر کیون جا ویا تا۔ جید کردہ اپنے تحالفوں کوجی تنظری ہے تھیں آئے دیا چا بڑا تھا گ

و شایدا ندهید میں وہ مجھے ہی فی سندم مجا تقا اچھ کے ودون گردہ ایک دوسرے کی ٹوہ میں منگلہ ہے تھے۔ لنا اس وقت وال کی سندم کی مزود کی جی نامکانت میں ہے ایس تھی اور بھرے دونوں گردہ ایک دومرے کے آدمیوں کو آوڑنے کی تھو میں جی رہتے تھے۔ ہمرحال میرا خیال ہے کہ گردیر نے اس وقت پتر نہیں جایا تھا بکر ۔ جایا تھا کہ میں تعیین دیجائی گا دوں۔

الإراد الله وروادر الله والمرادر وسنم على كيانا يري

" ہاں یہ تواس کے لئے ایک شاغار سوتے تھا! وہ بی سندم کی ہدویاں ماسل کرک اس کے قریب ہوجا ااور قریب رہ کرزک دینا تو بہت اسان جا ہے کئی جب اسے معلوم ہواکردہ فلط تھی میں شکل تھا تو پیرو ہاں تھ راہی بیکار سمیا ہوگا۔ دیلے اُسے یہ مکر صور میں کہ آخر وہ کوئ تھا جس نے اس کی جان بیکائی تھی ؟

" مكر أخر اس بشكار كى عزوت تقى " صفدرف يوجيا " وه فاموشى سى بعى اسي فم كوسكة تق "

"جب وه اسطاراً لي يل المنة بي ومقدر بهواب كمان بي س

ایک میدان مجواز کر جاگ جائے ہیٹے گردیر نے خام تنی ہی سے کام کیا تھا ۔ شاف سانیٹ کاشٹے کی دار دایش کیل سشندر ہاس کے تقایلے جی جا رہا ا پورگرد ہر سف کھا اچھا اب طانی جوی بڑی مٹرکوں پڑتل جوں گئے اس خدام در تقا کر معالے کا تلم پرلیس کونہ ہوئے بائے النذا اس کے گردہ کی ایک مورت معالے کا تلم پرلیس کونہ ہوئے تھی اکدارکوئی زقی دال پیٹھے تو اولیس کو بیان ند دے سے دہ ہاس سے پیٹے ہی اُٹ نہروے دیتی تی ڈاکر آلی الی دوا جرسے اس کی ذہنی حالت بی خواب ہوجائے ہ

"ملح تم نقاب إوش كي بن ميض في استيان في في في الهيا.
دائش في اكد ون مي في كيا إلى ادروازد اليا تفاكداندر سع بهي
كون سكا تفا - بينيه بي دن أرى هي من آمركو با فول كادث من الأيا قا ا يعرب ده سب كواى كرمان كي الدريط مكة قوس هي بابر سع مكان كه الدركا جارًا وسيف كا اليوليش اليي فتي كراي مدرموج بي كي - بيب سع الدركا جارًا و شيف كا اليوليش اليي فتي كراي مدرموج بي كي - بيب سع

و مجرعی بود فیان سکولیا یه تمست توشیطان می بینه ما تنگی گا یا بسر صفر رکی طرف و یکی کردان است کیایی کسی ادی کاکام بوسک بست ته است محسد موں سے میشنا اور عبرالیے حالات بیداکر تاکردہ خود ہی لینے سرخوز کو پکر کر با دولیں ۔ یہی نیس میک گفتر بوٹ کے لئے جی خوشی خوشی اس کے سافہ چاہائیں۔ میکی میں مور نیاض و اسموان داخران داراز میں سرطاکر فوالا ایسے مرف سناروں کے کھیل میں در دیسن اوقات توالی قاش تعطیاں ہوتی ہی ، کہ سورے کو المجن ہوتی ہے یا مثلاً ایک یار ایک تھم کی گیر کے بچتر میں پڑھویا ا ہی ہے وست ویا ہوگیا تصافعات ہوگیا تھا ایاب بیان سائن رو کا آئی ہا مرد سے کھنے کی تیا ہدا طراف ہوگیتے ہی گیا تھا ایاب بیان سائن رو کا آئی ہیا مراد این وقت طفت ہوگئی تھی افواسی لفورسٹس جن سند کھنے خود اپنی لفاہ ا سے گرادیا تھا ہو میں تفشیقا کے میں تفشیقا کے مندر سکور ای تھا وریہ ضور رسنا دیا جاتا ہے جوان نے سرفا کر کہا مندر سکور ای تھا وریہ ضور رسنا دیا جاتا ہے جوان نے سرفا کر کہا مندر سکور ایک کا الدر جرود میں الا تھی کرنا سنتے کے خاد نگر ا

ختمث